

ହରିମତ



29TH YEAR OF CELEBRATION, 2021



JALVAYU VIHAR SANSKRITIK KALYAN SAMITI
SECTOR-21 & 25, NOIDA



Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



With Best Compliments

From



TOTC

TRANSFORMATION • OPTIMISATION • TRAINING • CONSULTING



Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti

C O N T E N T S

Message from Indian President		3
Message from the JVS KS president		5
Puja Invitation & Nirghanta		6
Message from Puja Committee Chairman		9
Message from Pujo Committee General Secretary		11
Past Presidents & JVS KS (REGD.)		13
Founder members		14
JVS KS Durga Puja Committee 2021		15
রাখে কেঁচু মারে কে	Debi Sen	16
চক্র	Dipali Bhattacharya	18
Photo Gallery-P-1		19
Photo Gallery-P-2		20
বিচিত্র ভূবন	Eva Khashnobish	21
Photo Gallery-P-3		27
Photo Gallery-P-4		28
Online Events Pages		29
Photo Gallery-P-5		33
Photo Gallery-P-6		34
Time to Dukp the Old Custom	Nalinaksha Mutsuddi	35
Course of the Corse	Sanchari Banerjee	37
Photo Gallery-P-7		39
Photo Gallery-P-8		40
A Celebration Like No Other	Rachana Rana Bhattacharya	41
Photo Gallery-P-9		45
Photo Gallery-P-10		46
Obituary		50
Photo Gallery-P-11		51
Member’s list		52
List of Doners & Sponsors		58

Advertisement

Oil India Limited	4
OK Transport Co.	8
Shailrindra & Das Co.	10
Sanjeev Enterprises	12
Mitra Guha Builders	32
Techno Electrical	60
TOTC	
IFFCO	
Inside Front Cover	
Back Cover	



Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



सत्यमेव जयते

राष्ट्रपति
भारत गणतंत्र
**PRESIDENT
REPUBLIC OF INDIA**

Message

On the auspicious occasion of Durga Puja, I extend my greetings and best wishes to all our fellow citizens living in India and abroad.

Goddess Durga is a symbol of power and is also a divine form of *nari-shakti*. Durga Puja is the celebration of the victory of good over evil. The nine different forms of Ma Durga represent the different aspects of the association of the life and nature

On the occasion of this festival, let us resolve to build a society where women are bestowed with higher respect than before and equal participation in the process of nation building.

I pray to God that this joyous festival is marked by the spirit of peace, fraternity and unity among the citizens and we rededicate ourselves to the service and progress of our nation.

Rn Kovind

(Ram Nath Kovind)

New Delhi
05 October, 2021



Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



With Best Compliments

From



ऑयल इंडिया लिमिटेड

प्लॉट नं. 19, सैक्टर-16ए, नौएडा-201 301, उ.प्र.

Oil India Limited

Plot No. 19, Sector-16A, NOIDA-201 301, U.P.



Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



MESSAGE FROM JVS KS PRESIDENT

*Ya Devi Sarva Bhutessu Chetanety
Abhidhiyate*

*Namas –Tasyai Namas-Tasyai Namas – Taasyai
Namo Namoha*

*To that Devi who in all beings is reflected as Consciousness
Salutations to Her , Salutations to Her , Salutations to her*

Dear Friends and respected elders,

The new normal has impacted the way all socio religious events and thus have also affected our great festival of Durgotsav. With a marginal amelioration over 2020, this year we witnessed a cheerful mood among the fearless gatherings of devotees during the three festive days which was better than last year. Hope this upswing continues towards a normal celebrations in years to come.

Durgotsav in new normal has really changed our thoughts - our arrangements, our celebrations, our offerings, our prayer and even our immersion process and hence devotees have been constrained to maintain the COVID protocol while joining the socio spiritual platforms of Durga Puja. With cultural and competition activities getting their digital version in force, the devotees are getting accustomed towards the transformed version of Durga Puja in phy-gital way.

Goddess Durga is the embodiment of Shakti. She is the divine feminine force that governs all cosmic creation, existence and change. May the festival help us to rise above all man made divisions and share peace, happiness and prosperity. Let the power of Goddess Durga gets reflected in overcoming the pandemic for all of us.

On behalf of JVS KS, Noida, let me take the opportunity to congratulate all the residents of our sectors specifically the JVS KS Puja Committee leaders for successfully organising the Durga Puja festival amid new normal situation. Our special thanks to all JVSAS, Govt bodies including Noida Police for their persistent support to JVS KS Puja Committee in all respect in organising the Durga Puja successfully.

Warm regards

Kalyan Bhadra



Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



শারদীয়া
১৪২৮



**JALVAYU VIHAR
SANSKRITIK KALYAN SAMITI**
SECTOR - 21 & 25, NOIDA

শ্রীশ্রী শারদীয়া দুর্গাপূজার সময় নিষিদ্ধ-১৪২৮

(বিশুদ্ধ সিদ্ধান্ত পঞ্জিকানুসারে)

দেবীর ঘোটকে আগমন। ফল - ছত্রভঙ্গ।

২৪শে আশ্বিন, ১৪২৮ (ইং ১১ই অক্টোবর, ২০২১) সোমবার মহাষষ্ঠী। ষষ্ঠী রাত্রি ঘঃ ১১/৫১ মিঃ পর্যন্ত। পূর্বাহ্ন ঘঃ ১০/১২ মিঃ বারবেলানুরোধে, দিবা ঘঃ ৭/৪৯ মিঃ মধ্যে পুনঃ ৯/১৬ গতে ১০/১২ মধ্যে শ্রীশ্রী শারদীয়া দুর্গাদেবীর ষষ্ঠী বিহিত পূজা প্রশস্ত। সাযংকালে শ্রীশ্রীদুর্গাদেবীর বোধন আমন্ত্রণ ও অধিবাস।

২৫শে আশ্বিন, ১৪২৮ (ইং ১২ই অক্টোবর, ২০২১) মঙ্গলবার মহাসপ্তমী। সপ্তমী রাত্রি ঘঃ ৯/৪৮ মিঃ পর্যন্ত। পূর্বাহ্ন ঘঃ ১০/১২ মিঃ মধ্যে কিন্তু বারবেলানুরোধে, দিবা ঘঃ ৭/৪৯ মিঃ মধ্যে পুনঃ ৯/১৬ গতে ১০/১২ মধ্যে শ্রীশ্রী দুর্গাদেবীর নবপত্রিকা প্রবেশ, স্থাপন, সপ্তমীবিহিত পূজা প্রশস্ত।

২৬শে আশ্বিন, ১৪২৮ (ইং ১৩ই অক্টোবর, ২০২১) বুধবার মহাষ্টমী। অষ্টমী রাত্রি ঘঃ ৮/০৮ মিঃ পর্যন্ত। পূর্বাহ্ন ঘঃ ১০/১২ মিঃ মধ্যে কিন্তু বারবেলানুরোধে ৯/১৬ মধ্যে শ্রীশ্রী শারদীয়া দুর্গাদেবীর মহাষ্টমী বিহিত পূজা প্রশস্ত।

সন্ধিপূজা বুধবার রাত্রি ঘঃ ৭/৪৪ মিঃ গতে সন্ধিপূজারস্ত্র এবং রাত্রি ঘঃ ৮/৩২ মিঃ মধ্যে সন্ধিপূজা সমাপন।

২৭শে আশ্বিন, ১৪২৮ (ইং ১৪ই অক্টোবর, ২০২১) বৃহস্পতিবার মহানবমী। নবমী রাত্রি ঘঃ ৬/৫৩ মিঃ পর্যন্ত। পূর্বাহ্ন ঘঃ ১০/১২ মিঃ মধ্যে শারদীয়া দুর্গাদেবীর মহানবমীবিহিত পূজা প্রশস্ত। কুমারী পূজা দিবা ঘঃ ১.০০ ঘটিকায়।

২৮শে আশ্বিন, ১৪২৮ (ইং ১৫ই অক্টোবর, ২০২১) শুক্রবার বিজয়া দশমী। দশমী সন্ধ্যা ঘঃ ৬/০৩ মিঃ পর্যন্ত। পূর্বাহ্ন ঘঃ ১০/১২ মিঃ মধ্যে কিন্তু বারবেলানুরোধে ৯/১৬ মধ্যে শ্রীশ্রী শারদীয়া দুর্গাদেবীর দশমী বিহিত পূজা ও দর্পণ বিসর্জন।

প্রত্যহ পুষ্পাঞ্জলি : দুপুর ১২টা। ভোগ প্রত্যহ দুপুর ১টা। সন্ধ্যারতি : ৭টা।

শ্রীশ্রী কোজাগরী লক্ষ্মীপূজা

৩রা কার্তিক, ১৪২৮ (ইং ২০শে অক্টোবর, ২০২১) বুধবার পূর্ণিমা রাত্রি ৮/২৭ মিঃ পর্যন্ত। পূজারস্ত্র সন্ধ্যা ৭ ঘটিকায়।

শ্রীশ্রী সরস্বতী পূজা

২২শে মাঘ, ১৪২৮ (ইং ৫ই ফেব্রুয়ারী, ২০২২) শনিবার পঞ্চমী রাত্রি ৩/৪৮ মিঃ পর্যন্ত। পূজারস্ত্র সকাল ৯ ঘটিকায়।



Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti

Sector 21 & 25, Noida

|| Shree Shree Durgasharanam ||

Dear Friends,

Autumn is back & it is festival time once again for all of us. Let us get ready to take the time off for celebrating Maa Durga's visit on earth and pray for her blessing. With great pleasure we would like to inform that this year we are celebrating 29th year of our Durga Puja. JVS KS welcomes you all to join this occasion at Durga Puja Ground (near watertank) at Sector 25, Noida from Monday 11th October, 2021 to Friday 15th October, 2021 and make this celebration a grand success.

Yours sincerely

Amit Dasgupta
Chairman
Durga Puja Committee

Ashish Bose
General Secretary
Durga Puja Committee

PUJA TIME TABLE

Shasthi	11.10.2021, Monday	Puja 7:49 a.m. Bodhon, Amantran & Adhibas : Evening
Saptami	12.10.2021, Tuesday	Puja 7:49 a.m.
Ashtami	13.10.2021, Wednesday	Puja 9:16 a.m. Sandhi Puja : 7:44 p.m. to 8:32 p.m.
Navami	14.10.2021, Thursday	Puja 7:49 a.m.
Dashami & Aparajita Puja	15.10.2021, Friday	Puja 7:49 a.m.

Daily Pushpanjali : 12 noon | Bhog : 1:00 p.m.
Puja Arati : 7:00 p.m. daily

LAKSHMI PUJA
20th October 2021, Wednesday at Puja Ground : 7:00 p.m.

SARASWATI PUJA
2th February 2022, Saturday at Puja Ground : 9:00 a.m.

**VENUE : DURGA PUJA GROUND,
SECTOR-25, NOIDA**

জলবায়ু বিহার সাংস্কৃতিক কল্যাণ সমিতি

সেক্টর ২১ ও ২৫, নয়ডা

॥ শ্রীশ্রী দুর্গাশরণম ॥

মহাশয়/মহাশয়া,

শরতের আগমনের সাথে সাথে আমরা অন্যান্যবারের মতো এবারও মেতে উঠবো দেবী দুর্গার আরাধনায়। আমরা অতি গর্বের সাথে ঘোষণাি যে, এ বছর আমাদের পূজা ২৯ বছর পদপন্ন করেছে। অতুল আমরা মর্ষাই, আগামী ২৪শে অশ্বিন, ১৪২৮ (ইং ১৫ই অক্টোবর, ২০২১) মোমবার থেকে ২৮শে অশ্বিন, ১৪২৮ (ইং ১৫ই অক্টোবর, ২০২১) শুক্রবার পর্যন্ত দুর্গোৎসবের এই শারদোৎসব নম্রতা ২১ ও ২৫ মেইয়ের দুর্গাপূজা প্রাঙ্গণ আনন্দের জোয়ারে ভাসিয়ে দিই।

আপনারা পূজার দিনগুলিতে উপস্থিত থেকে আমাদের এই দুর্গাপূজাকে স্রণীয় এবং সাকল্যমণ্ডিত করে তুলুন।

বিনীত

অমিত দাশগুপ্ত
মতাপতি (দুর্গাপূজা কমিটি)

আশিশ বোস
সাধারণ সম্পাদক (দুর্গাপূজা কমিটি)

পুনশ্চ :

প্রতিবারের মতই কোজাগরী নক্ষত্রীপূজার আয়োজন করা হয়েছে
আগামী ৩রা কার্তিক, ১৪২৮ (ইং ২০শে অক্টোবর, ২০২১) বুধবার নম্রতা ২১ ও ২৫ মেইয়ের দুর্গাপূজা প্রাঙ্গণে।



Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



With Best Compliments From



O.K. TRANSPORT CO.

**Fleet Owner & Transport Contractor
Spl. in Transportation for ISO 20⁰ & 40⁰ Containers**

Room No. 22, Transporters Building, ICD Tuglakabad, New Delhi-110020

Ph. : 011-26363412, Mob. : +91-9560003412

E-mail : infooktco@yahoo.com



Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



MESSAGE FROM PUJA COMMITTEE CHAIRMAN



My Dear Friends,

Ladies and Gentlemen,

We have completed 29 years of Durga Puja which is certainly a milestone. Last two years have been different celebrations for all of us negotiating the Pandemic situation, making lot of changes, curtailing the activities & so on. The loss of few precious lives of our dear ones have given us tremendous jolt & shock. But as we all say the SHOW MUST GO ON & we have done that with heavy hearts.

It is always a good feeling to write something and address all of you. During my long association with the Puja committee, I have seen tremendous dedication and energy from our members. Our young generation have come forward & worked hard with new ideas & have been sharing responsibilities for many portfolios. Today our memberships have grown to large number. Their ideas have been given due consideration. Without support of all of you it would not have been possible to carry out the activities.

On this occasion I also remember with reverence of all our senior members who have made a great contribution to the Samiti. I would like to take the opportunity to thank all the members of the committee and extend sincere gratitude to all the patrons, advertisers, JVSAS, NOIDA Police, NOIDA Authority and sponsors.

My thanks to those who although are not holding any organizational post in the committee but have shown interest in steering our activities.

Jai Maa Durga, Aschee Bochor Abar Hobe...

Amit Dasgupta



Jalwayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



With Best Compliments From



SHAIENDRA & DAS CO.

**Electrical Engineers, Consultants, Govt. Licensed,
CPWD Registered Contractor & Supplier**

Delhi Off. : 04, Plot No. B-12, Pandav Nagar, Delhi-110092

E-mail : shailendra.dasco@gmail.com



Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



MESSAGE FROM PUJA COMMITTEE GENERAL SECRETARY

On the auspicious occasion of Durga Puja, I extend my greetings and best wishes to all of the residents of JalVayu Vihar Sector 21 & 25.

This year we couldn't host a large scale Durga Puja yet again to abide by the Covid rules imposed by the local administration. We prepared a small murti, followed the issued guidelines & managed the pandal in such a way that it never got crowded. Even though the situation was unfavorable for us, the Durga Puja was a huge success. I am thankful to all the committee members & their unwavering resilience as they travelled door to door delivering bhog for the senior citizens as well as organized virtual Anjali, competitions and an array of cultural programs through Youtube, thus making Durga puja fun & accessible to all even in these trying times.

The Major highlight, this year too, was our excellent teamwork which helped make the most important festival jolly for everyone & helped people escape the grief & void left behind due to the loss of several loved ones. Thank you to each & everyone of you who contributed & helped make Durga Puja 2021 special & full of cherish-able memories.

"Ashche Bochor aabar hobe"

Ashish Bose
General Secretary
Durga Puja Committee



Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



With Best Compliments From



SANJEEV ENTERPRISES

**FURNITURE INTERIOR DECORATOR PAINTER,
FABRICATION WORK PLUMBING WORK AND CIVIL WORK**

Office : B-285, 1st Floor, Sangam Vihar, New Delhi-110062

Phone : 011-26043371, Mobile : 9811663988

E-mail : sanjeev.enterprises@hotmail.com



Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



PAST PRESIDENTS

JALVAYU VIHAR SARBAJANIN PUJA COMMITTEE (JVSPC)

- ◆ 1993 : Late Sri Ramashish Ghosh
- ◆ 1994 : Late Surg. VADM (Retd.) Dr. B.K. Rakshit
- ◆ 1995 to '97 : Late Sri R.P. Bhowmick
- ◆ 1998 : Late Sri R.K. Bhaduri
- ◆ 1999 : Late Surg. VADM (Retd.) Dr. B.K. Rakshit

JALVAYU VIHAR SANSKRITIK KALYAN SAMITI (REGD.) (JVSKS)

- ◆ 2000 to '02 : Late Sri Ramashish Ghosh
- ◆ 2003 to '08 : Late R.P. Bhowmik
- ◆ 2009 to '11 : Late Surg. VADM (Retd.) Dr. B.K. Rakshit
- ◆ 2011 to '15 : Late Dr. C.C. Rakshit
- ◆ 2015 to '21 : Sri Jatindra Lal Dey
- ◆ 21 onwards : Sri K.K. Bhadra



Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



FOUNDER MEMBERS

JALVAYU VIHAR SANSKRITIK KALYAN SAMITI (JVSKS)

- ☞ Late Sri Ramashish Ghosh
- ☞ Late Capt A. K. Pal
- ☞ Late Smt. Arati Das Gupta
- ☞ Late Shri H G Das
- ☞ Late Shri B P Dasgupta
- ☞ Late Shri R P Bhowmik
- ☞ Late Surg. VADM (Retd.) Dr. B.K. Rakshit
- ☞ Shri Jatindra Lal Dey
- ☞ Shri N B Banik
- ☞ Shri Amit Dasgupta
- ☞ Shri S G Dutta
- ☞ Smt Maya Dutta

JALVAYU VIHAR SANSKRITIK KALYAN SAMITI - 2021

President	:	Mr. Kalyan Kumar Bhadra
Vice President	:	Mr. Ashit Dasgupta
Secretary	:	Mr. Sujit Chatterjee
Joint Secretary	:	Ms. Nabanita Bhadra
Treasurer	:	Mr. Ashok Ghosh
Members	:	Mr. Amit Dasgupta Mr. Abhijit Dey Mr. Ashish Bose Mr. Biplab Basu Roy Mr. Neeladri Das Ms. Milan Banik



Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



DURGA PUJA COMMITTEE-2021

Board of Advisors

Mr. J.L. Dey
Mr. Nitai Bihari Banik
Mr. S.G. Dutta
Mr. Biplab Basu Roy

Chairman Puja Committee

Mr. Amit Dasgupta

Vice Chairman

Mr. Ashit Dasgupta
Mr. Abhijit Dey

General Secretary

Mr. Ashish Bose

Additional Secretary

Mr. Ashok Ghosh

Treasurer

Mr. Sujit Chatterjee

Joint Secretaries

Puja

Mr. Neeladri Das
Mr. Ujjawal Bhattacharjee

Bhog

Mr. Kalyan Nandi
Mr. Sandeep Ghosh

Mul Bhog

Mr. H.N. Bhattacharjee

Pandal, Decoration & Pratima

Ms Milan Banik

Competition

Mr. Shekhar Dasgupta
Mr. Neeraj Bhadra

Cultural

Mr. Subhajit Dutta

Printing & Souvenir

Mr. Indranil Roy Burman
Mrs. Madhuchanda Banerjee

Covid Protocol-Ground Cleaning Security, CCTV, Firefighting Equipments

Mr. Biplab Dhar

PR & Media Coverage

Mrs. Jaya Dey

Executive Members

Mr. G.D. Banerjee
Mr. Sumit Chakraborty
Mr. Rajeev Pal
Mr. Bijon Saha
Mr. Prasoon Chakraborty



দেবী সেন

রাখে কেঁষ্ট মারে কে

আমরা সকলেই ছোটবেলা থেকে চিরাচরিত অনেক প্রবাদ বাক্য শুনে এসেছি। পাঠ্যপুস্তকে, বিশেষ করে ব্যাকরণ পড়ার সময় অনেক প্রবাদবাক্য পড়ে পড়ে মুখস্ত করেছি। ব্যবহারিক জীবনে বাক্যগুলো যে কতটা মহত্বপূর্ণ তা কখনো ধারণাও করতে পারিনি। যেমন যেমন বড় হয়েছি জীবনযাত্রা পথে নানান ধরনের অভিজ্ঞতা ও অনুভবের মধ্যে প্রবাদ বাক্যগুলোর সত্যতা যেন এক অদ্ভুত উপলব্ধি, এ কথা বুঝেছি বহু বছর।

একটা অনেকদিন আগেকার ঘটনা, আমার বার বার মনে পড়ে। ঘটনাটা আমার মার কাছে শোনা।

আমার বড়দা ছোটবেলায় খুব গোলগাল, নাদুসনুদুস ছিলেন। খুব ফরসা ছিলেন। মোটে কাল্মাকাটির বালাই ছিল না। একবার দুধ খাইয়ে ঘুম পাড়িয়ে দিলে একেবারে খুব আরাম করে ঘুমিয়ে থাকতেন।

আমাদের বাড়ির দোতলায় খুব বড় বড় তিনটে ঘর ছিল। দুই পাশের দুই ঘরে অনেকের শোবার ব্যবস্থা ছিল। মাঝের ঘরটায় চারিপাশে দেওয়াল ঘেঁষে অনেকগুলো কাঠের আলমারী ছিল। সামনের দরজাগুলো কাঁচের ছিল। বড় বড় আলমারী শুধু গাদা গাদা বই ঠাসা থাকতো। নানারকম বই। বাবা আমার উকিল ছিলেন কিন্তু পেশাগত বই ছাড়া অন্যান্য নানারকমের

প্রচুর বই পড়তেন, সব সময়। বই পড়ার নেশা ছিল ভীষণ। বাড়ির অন্যান্যরাও খুব বই পড়তেন। ঘরে আটটা নেওয়াড়ের খাট ছিল। গরমকালে ওই নেওয়াড়ের খাটগুলোয় বারান্দায় বার করে বিছানা করা হতো। এই নেওয়াড়ের খাটগুলো তিন ইঞ্চি চওড়া মোটা মোটা কাপড়ের পট্টি দিয়ে খাটের চারপাশের কাঠের ফ্রেমের সঙ্গে চাঁটাই বোনার মতন করে শক্ত করে বোনা হতো। ব্যবহারের সঙ্গে সঙ্গে নেওয়াড়ের বুনুনিটা ঢিলে হয়ে গেলে আবার করে নেওয়াড়ের পট্টিগুলো টান দিয়ে মজুর বুনুনিটা শক্ত করে দিত।

কাজের দিদি সকালবেলা সব বিছানা তুলে গায়ে ঢাকা দেবার খেশ শাল, লেপ, কম্বল সব সুন্দর করে পাট করে মাঝের ঘরের একটা ওইরকম নেওয়াড়ের খাটের ওপর গুছিয়ে রেখে দিতেন।

একদিনের ঘটনা, শীতকাল ছিল। আমার বড়দা তখন মাত্র তিনমাসের শিশু। বড়দা যাঁর কথা আগেই বলেছি, তাঁর জন্মদিন বিজয়াদশমীতে। সেই জন্য আদর করে দাদু বড়দার নাম রেখেছিলেন বিজয়। সেদিন মা তিনমাসের শিশু বড়দাকে সকালে দুধ খাইয়ে ঘুম পাড়িয়ে মাঝের ঘরের একটা নেওয়াড়ের খাটে দোতলায় ঢাকাটুকি দিয়ে শুইয়ে এক তলায় নেমে গেছিলেন।



Jalwayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



অনেক তরকারি ঠাকুরকে কেটে দিয়ে সাহায্য করতে হোত। তখনকার দিনে আত্মীয় পরিজন নিয়ে যৌথ পরিবারেরই প্রথা ছিল। প্রতিদিন পঞ্চাশজনের রান্না হোত। এছাড়া বাড়িতে বারোটা গরু ছিল দাদু মিষ্টি খেতে খুব ভালবাসতেন। বাড়িতে অনেক দুধ হোত তাই মা রোজ নতুন নতুন মিষ্টি তৈরি করতেন। নিচে তাই অনেক কাজ।

ও হ্যাঁ যে ঘটনার কথা লিখবো ভেবে শুরু করেছি সেটাই তো লেখা হচ্ছে না।

সেদিনও কাজের দিদি প্রতিদিনের ন্যায় যথারীতি সব বিছানা পরিষ্কার করে লেপ কন্সল গায়ের সব ঢাকা ঠিকঠাক পাঠকরে নেওয়াড়ের খাটের ওপর তুলে রেখেছিলেন কিন্তু মোটে লক্ষ করেননি যে ঐ খাটেই ছোট নতুন বাচ্চাকে বৌমাজী ঘুম পাড়িয়ে শুইয়ে রেখে গেছেন। বোধহয় তাড়াতাড়ি ছিলেন মা ঘন্টা দুয়েক পরে বাচ্চা দুধ খাওয়াতে দৌতলায় মাঝের ঘরে এসে দ্যাখেন ওমা! খাটের ওপর একটার পর একটা লেপ কন্সলসব রাখা। বাচ্চা কোথায়? ক্ষণিকের জন্য মা সম্মিত হারিয়ে ফেলেছিলেন। পরক্ষণেই ভাবেন কিংকর্তব্যবিমূঢ় হয়ে থাকলে তো চলবে না। তাড়াতাড়ি কোনো রকমের লেপ কন্সলের ঢাকা সব সরিয়ে দ্যাখেন নেওয়াড়ের খাটের মাঝখানের যে বোলা জায়গাটা তারমধ্যে বড়দা নিশ্চিন্তে অঘোরে ঘুমাচ্ছেন। নিমেষে বাচ্চাকে কোলে তুলে নিয়ে পিঠে ফেলে জোরেই পিঠ চাপড়ে ছিলেন। বড়দা তখন চোখ খুলে তাকিয়ে ছিলেন। বাচ্চাকে সুস্থ দেখে মার ধড়ে প্রাণ এসেছিল। যদিও লেপ কন্সলের চাপের চোটে মুখ-হাত, পা সব গাঢ় লাল রং-এ হয়ে গেছিল। বড়দা তো খুব ফরসা। ভাবলে আশ্চর্য হই যে জগদীশ্বরের কি অসীম কৃপা যে এটুকু শিশুর কোনই ক্ষতি হয়নি। যতই বোলা খাটে শুয়ে থাকুক অত চাপের মধ্যে হাওয়া বাতাসের সরবরাহ তো মোটেও ছিল না। না জানি বড়দার কতই না নিঃশ্বাসের কষ্ট হয়েছিল। জগদীশ্বরের ইচ্ছায় দাদার কোনই ক্ষতি হয়নি। যদিও তারপরেই শুনেছি মজুর ঐ নেওয়াড়ের পট্টগুলো টান

টান করে শক্ত করে বেধে দিয়েছিল। ঘটনাটা মনে করে আমি শিউরে উঠি। প্রথাগত ভাবে আমরা চার ভাইবোন। ছড়িয়ে আছি নিজ নিজ স্থিতিস্থানে। দূরে দূরে থাকলে কি হবে মনে মনে আমরা সবার কাছেই আছি। এই রক্তের সম্বন্ধ খুবই গভীর।

আমার বড়দার এখন পাঁচাশি বছর বয়স। আমি দিদি ছোড়াও পরিবারের অনেকে সবাই মিলে বিজয়া দশমীর দিন খুব ধুমধাম করে বড়দার জন্মদিটা পালন করতাম। সেকি মজা কি হৈ হৈ। সেদিন ছোট বাচ্চাকে দুধ খাইয়ে হাসিখুশি দেখে মরমে মরমে বুঝেছিলেন সৃষ্টিকর্তা আপন সৃষ্টিকে নিজের ইচ্ছামতন আগলে রাখেন। অষ্টার অনুকম্পা অপার। বাচ্চাকে সুস্থ দেখার পরম সুখের তুলনা হয় না।

উপরোক্ত ঘটনাটা বার বার মনে করিয়ে দেয় অষ্টার বিধানে সৃষ্টির রক্ষা অবসম্ভাবি। রাখে কেউ মারে কে বিশ্বাস না করে কোন উপায় আছে কি?

প্রচুর জ্ঞানিগুণি পণ্ডিতেরা তাঁদের অনুভূতি উপলব্ধি, অভিজ্ঞতার ভিত্তিতে বহু প্রবাদ বাক্যের রচনা করেছেন। আমাদের ব্যবহারিক জীবনে প্রবাদ বাক্যের প্রাধান্য সর্বদা মনে রাখা উচিত। অনেক ক্ষেত্রে প্রবাদ বাক্যের অর্থবোধে নিজেরা আমরা নানাভাবে সাবধান হতে পারি। অন্যায়, অবিচার, মন্দ অভিব্যক্তি ইত্যাদি অনেক সময় অসংযত ব্যবহার না করার থেকে নিজেদের রক্ষা করতে পারি। সত্যিকারে বলতে গেলে প্রবাদ বাক্যগুলো জীবনদর্শনের পথ প্রদর্শক।

মানবিক চিন্তাধারার উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে ক্রমশঃ প্রবাদ বাক্যগুলোর অর্থ বোধগম্য হয়। যেমন যেমন অনুভূতির বিকাশ হয় ভীষণ ভাবে বুঝতে পারি প্রবাদ বাক্যগুলো মেনে চলা কতটা প্রয়োজন।

অবশ্য নির্বিধায় বলতে পারি, সর্বক্ষেত্রেই 'বিশ্বাসে মিলায় বস্তু তর্কে বহুদূর।' প্রবাদ বাক্যের অর্থ বুঝে মেনে চলা নিশ্চয়ই নিজস্ব উপলব্ধির বিচার সাপেক্ষ। অতএব সবটাই নির্ভর করছে ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতার উপর। তাই নয় কি?



দিপালী ভট্টাচার্য্য

চক্র

মাঝরাত্রিতে শ্বাস কষ্ট শুরু হয়েছিল, ভোরের আলো ফোটার আগেই অঘোরনাথ ইহলোক ত্যাগ করলেন।

সীমাহীন অন্ধকার, আচ্ছন্ন ভাব এখনো কাটেনি, আমি কোথায়?

আমি কি বেঁচে আছি না মরে গেছি? প্রশ্ন করলেন — কিন্তু স্বর ফুটলো না। অন্ধকার চিরে দ্রুতগতিতে কোথায় চলেছি? আশেপাশে সব কিছু প্রবাহমান। কার অমোঘ আদেশে ছায়াশরীরীগণ ছুটে চলছে? কোথায়? কত দূর?

থামো! কে যেন নির্দেশ দিলো। এই তমসাচ্ছন্ন শূন্যে পক্ষকাল অবস্থান করো। এখনো প্রেতকর্ম সমাধা হয়নি।

ওঃ তাহলে আমার মৃত্যু হয়েছে। এটা প্রেতলোক। নীচে ও কি? যেন বিশাল নীল বলয়... আবার অপার্থিব স্বর - ওই তো পৃথিবী। হাসি, কান্না, সুখ, দুঃখে ভরা মাটির পৃথিবী।

আর ওপরে কি খালি অসহ্য অন্ধকার?

নাঃ... এর ওপর আছে কুয়াশাচ্ছন্ন অস্পষ্ট আলো বিবাদ মাথা পিতৃলোক।

তারপর?

তারপর ক্রমশ আলো, আরো আলো, আলোর সমুদ্র - উর্ধ্বলোক।

তারপর?

তারপর... একাকার।

নদী যখন সমুদ্রে গিয়ে পড়ে সে কি আর নদী থাকে? সমুদ্র হয়ে যায়।

কারা যেতে পারে সেখানে? কারা স্থান পায় ওখানে? কত কৌতূহল? এখনো কত ইচ্ছে! কোটি বছরে হয়তো একজন যেতে পারে সেখানে।

আর বাকিরা?

তারা? আবছা ছায়াছায়া অস্পষ্ট বিবাদ লোক থেকে আবার সুখ, দুঃখ, রূপ, রস, গন্ধে ভরা মাটির পৃথিবীতে চলে যায় শিশু রূপে দুঃখ পেতে দুঃখ দিতে।

অল্প কিছুজন উর্ধ্বলোকের বাসিন্দা হয়।

অঘোরনাথের আত্মা আকুল হয়ে - কোনো কি উপায়ে নিয়ে এই শূন্য লোকে নিজের কর্ম শুধরোবার?

না... যেতে হবে আবার পৃথিবীতে পাপ অথবা পুণ্য সঞ্চয় করতে... এই অমোঘ নিয়ম... এই অমোঘ নিয়ম...।

* * *

৬টা বেজে দশ মিনিট, শুরু পক্ষ বুধবার...

কার যেন মেঘমন্দ্র স্বর বাতাসে ভাসলো...

সদ্যোজাত শিশুর কান্নায় চরাচর ভরে গেল।

আঃ মাটির সোঁদা গন্ধ কত মধুর। মায়া কাজল পরা চোখে শিশু হাঁসলো। এই পৃথিবী আমার, পরম তৃপ্তিতে মাতৃপক্ষ মুখ লুকালো।

শুরু হল অনন্ত... চক্র...





#KhutiPuja 2021

All members are cordially invited



- Date: 3rd October 2021 (Sunday)
- Time: 9:30 am
- Venue: Durga Puja Ground, Sector-25





ইভা খাসনবিশ বিচিত্র ভুবন

গত বছর আর একবার জার্মানি ঘুরে এলাম। আমার মেয়ের শ্বশুরবাড়ি জার্মানিতে। দেশের উত্তরভাগে। মেয়ে-জামাই দক্ষিণের একটা বড় শহরে থাকে। দুজনে চাকরি করে দুই পৃথক ক্ষেত্রে। দুজনার অফিস ভিন্ন ভিন্ন এলাকায়। তবে বাড়ি থেকে খুব একটা দূরে নয়। কার্যোপলক্ষে শহরান্তরে পাড়ি দিতে হয় প্রায়ই। দুজনকেই।

এর আগে যতবার গেছি - বার সাতেক - মাস দুই থেকে এসেছি প্রতিবার। ওখানে সময়টা ভীষণ ভাল কেটেছিল আমাদের। প্রতিবারই। প্রথমবারেই বেয়াই বাড়ি ঘুরে এলাম। ওরা চাষাবাদ করেন। ওদেশের প্রচলিত মাপকাঠিতে কৃষক। এদেশ হলে বলা যেত জমিদার। পেপ্পায় বাড়িঘর। বিশাল জমি। চাষের জমি, পশুচারণের জমি, খামার। ট্রাক্টর ও আরও নানারকম আনুষঙ্গিক সাজ সরঞ্জাম। তবে চাকরবাকর, মুনিষ-মজুরের বালাই নেই। অতএব জমিদার বলা চলে না। খেটে খাওয়া সমৃদ্ধ ভদ্র পরিবার - বোধহয় এটাই তাদের সঠিক পরিচয়।

অল্প দিনেই গুটেন মর্গেন, ফিলেন ডাঙ্ক, এনশুলডিগেন-সি'র গন্ডি পেরিয়ে অজানা ভাষা-দিগন্তে ভেলা ভাসিয়ে

দিলাম। চারিদিকে হাসিমুখের আশ্বাস ও প্রোৎসাহনের ঝলকে তর তর করে এগিয়ে গেলাম। ওদেশের তরুণ তরুণীরা প্রায় সকলেই ইংরেজি ভাষার সঙ্গে অল্পবিস্তর পরিচিত। অনেকে রীতিমত পারদর্শী। তাই ভাষাবিভ্রাটের সমস্যা বিশেষ হয়নি। তাছাড়া আমরা দুজন - আমার স্বামী বিভাস ও আমি - জার্মানিতে একা কোথাও বেরোইনি। সর্বদাই এরা কেউ সঙ্গে থাকত আমাদের দেখাশোনা করার জন্যে।

তারপর প্রৌঢ়ত্বের সীমানা পেরিয়ে বার্ধক্যের রাজ্যে ঢুকলাম। রোগ-অক্ষমতা-নিরাশার জগতে। ওরা প্রতি বছর একবার এসে আমাদের সঙ্গে কিছুদিন কাটিয়ে যায়। তবে ওদের ছুটি কম। অফিস ছাড়া আরও অনেক রকম দায়দায়িত্ব আছে। তাই বছরের বাকি সময়টা ওখান থেকেই আমাদের খবরদারি করে। প্রতিনিয়ত যোগাযোগ রাখে টেলিফোন, ভিডিওচ্যাট, ই-মেলের মারফত।

বলে, বার্ধক্যের পরিসীমা এখন পাল্টে গেছে। এখন আর নিজেকে অতি বৃদ্ধ মনে করে কেউ থেমে থাকে না। নিজের নির্ধারিত পথে চলা জারি রাখে বরাবর। নানা লোকের নজির দেখায়। অস্ট্রেলিয়ার স্বনামধন্য প্রফেসার গুডাল,



Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



একশো দুই বছর বয়সে রোজ দেড় ঘন্টার পথ ঠেঙিয়ে ইউনিভার্সিটিতে হাজিরা দিতেন। কর্তৃপক্ষের মনে হল এটা ঠিক নয়। দু'বার বাস বদল করে, খানিকটা পথ ট্রেনে চড়ে রোজদিন কাজে আসতে বুড়ো মানুষটার না জানি কত কষ্ট হয়। প্রতিকারের ব্যবস্থা করতে গেলে প্রফেসর নিজেই বাধা দিলেন। তাঁর নাকি এটাই পছন্দ, এতটুকু অসুবিধা অনুভব করেন না তিনি। পোল্যান্ডের প্রোফেসর অ্যাডাম বিলানিস্ক শতোত্তীর্ণ হয়েও রসায়ণ শাস্ত্রে গবেষণা চালিয়ে গেছেন।

আর আমেরিকার বৃদ্ধা গ্রামীণ চিত্রশিল্পী মোসেস ঠাকুরমা? অ্যানামেরী রবার্টসন মোসেসকে ওই নামেই ডাকত লোকে। আঠাভুর বছর বয়সে গ্রামীণ চিত্রাঙ্কনের শখ গজালো মহিলার। তারপর আর তাকে রোখে কে। একশো এক বছর বেঁচেছিলেন। একেবারে শেষ অবধি ছবি আঁকা চালিয়ে গেছেন। দারুণ নাম-ডাক হয়েছিল। তাঁর নামে ডাক টিকিট বেরিয়েছিল তাঁর ছবি দিয়ে। এরকম আরও কত নজির আছে। ভারতের ধরমপাল সিং একশো বছর বয়সের পরও নিয়মিত দৌড়তেন। দৌড় লাগিয়ে অনেক কম বয়সের প্রতিপক্ষকে হারিয়েছেন তিনি। ডন পেলম্যান তাঁর বৃদ্ধ বয়সে শুধু দৌড়নো নয়, হাই জাম্প, লং জাম্প, শটপুট এ সবেও সমান পারদর্শীতা দেখিয়েছেন।

বার্ষিকের অক্ষমতার অনেকখানিই মনের ব্যাপার। কোনোও সমস্যাই অনতিক্রম্য নয় মন যদি তাকে মেনে না নেয়। হাল ছেড়ে না দেয়। মানুষের ব্রেনের যে কি অসাধারণ ক্ষমতা তা এখনও বৈজ্ঞানিকরা পুরোপুরি মেপে গুণে সংজ্ঞাবদ্ধ করতে পারেনি।

মনে হল, সত্যিই তো। আমরাই বা কেন আশীর কোঠায় পা দেওয়ামাত্র জরাজীর্ণ বৃদ্ধের ভেক ধরে বসে আছি। ডাচ্ প্লেনের টিকিট করা হল। আট ঘন্টার ফ্লাইট। মেয়ে বলল তোমরা তো কত সময় আট ঘন্টার জন্যে ট্যাক্সি ভাড়া করে দিল্লিতে বন্ধুদের সঙ্গে দেখা করতে যাও। এটাও সেরকম ভাববে। কোনও সমস্যার ব্যাপার নেই।

দিল্লির এয়ারপোর্টে পৌঁছে আমরা দুজন দুটো হুইল চেয়ারে বসলাম। এয়ারপোর্টের অ্যাটেনডেন্ট ঠিকঠাক প্লেনে উঠিয়ে দিল। আমস্টার্ডামে জামাই ফ্রিডরিশ গাড়ি নিয়ে

অপেক্ষা করছিল। ডুসেলডর্ফের এয়ারপোর্ট ওদের বাড়ি থেকে খুব কাছে। বহু বছর আগে একবার আমস্টার্ডাম থেকে ডুসেলডর্ফ আসার প্লেন মিস করে আমাদের যা হ্যাপা হয়েছিল তা স্মরণ করে আর আমরা সে চেষ্টা করিনি। এরপর থেকে বরাবর আমস্টার্ডামে নেমে সাড়ে তিন ঘন্টার পথ ফ্রিডরিশের সঙ্গে গাড়িতে এসেছি।

এখানে আসার পর দুমাস কেটে গেছে। আমাদের রিটার্ন টিকিট এখনও পাকা হয়নি। ওদেরই নির্দেশে। ওরা বলল, এখানে যখন তোমাদের ভালো লাগছে, শরীর স্বাস্থ্য ঠিক আছে তবে আরও কিছুদিন পরেই না হয় ফিরলে। নয়ডার বাড়িঘর ঠিকঠাক বন্ধ-টন্ধ করে এসেছ। পাড়া প্রতিবেশীরা নজর রাখছে। তোমাদের তড়িঘড়ি নয়ডা ফেরার তাগাদা কিসের? এসেছ যখন ফেরার চিন্তা স্থগিত রেখে ছুটি উপভোগ করো।

ছুটির মত ছুটি বটে। ওদের যেদিন কাজে যেতে হয় না, স্কুল-কাছারি-দপ্তর সব স্তব্ধ, নানারকম জমকালো কার্যসূচি বানায় ছুটি পালনের। সপ্তাহের বাকি দিনগুলোও দারুণ মনোহর। মনে হয় আমাদের। আমাদের দুজনের ব্যবহারের জন্যে দুটো কম্পিউটার হাতের কাছে রেডি। এছাড়া আলমারী ভর্তি বিশ্বের সেরা বই। শুধু বেসমেন্টের আলমারী নয়, অন্য ঘরেও। মনেহয় কোন বইটা ছেড়ে কোন বইটা পড়ি। বাড়ির সামনে প্রশস্ত লন। পিছন দিকে মাঝারি মাপের পরিপাটি বাগান। গোটা কয়েক চেয়ার পাতা আছে দুদিকেই। পছন্দমত একখানা বই নিয়ে বসে পড়ার অপেক্ষা। মাঝে মাঝে স্বপ্ন বিরতি। প্যান্টি ও ফ্রিজে পছন্দসই নানারকম খাবারদাবার স্টক করা আছে। আনুষঙ্গিক কফিটা বিভাস করে। ওর বানানো কফির স্বাদ অনবদ্য। আমার কফি তার ধারে কাছেও যায় না।

সেদিন জন স্টেইনবেকের একখানা বই নিয়ে বসলাম। ওরা বাড়ি ফেরার আগে যতখানি পড়তে পারি, তারপর আজ আর বই পড়ার সময় পাবো না। ফ্রিডরিশ বলে গেছে সন্ধ্যাবেলা বারবেকিউ-এর পর টেলিভিশনে ফুটবল ম্যাচ দেখব আমরা সবাই মিলে। বিশ্বের অন্যতম সেরা টিমের সঙ্গে স্থানীয় ফুটবল ক্লাবের খেলা। বিভাস বলল, 'আমাদের



Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



মধ্যাহ্নভোজনটা আজ এখানেই সেরে নেওয়া যাক, কি বল? ডাইনিংরুমে ফলাও করে লাঞ্চ খেতে গেলে গুচ্ছের সময় নেবে।’ আমি সানন্দে সায় দিলাম। ফ্রিজে নানারকম আনুষঙ্গিক খাবার জিনিস আছে — আমিষ, নিরামিষ, নোনতা, মিষ্টি। চটপট স্যাণ্ডুইচ বানিয়ে আনলাম। বিভাস কাঁচের জগে ফলের রস নিয়ে এলো। আর একটা প্লেটে স্তূপীকৃত স্ট্রবেরী। লনের মুখোমুখি ঢাকা বারান্দায় বসে মধ্যাহ্নভোজন শেষ করলাম দুজনে, বইপড়া অল্পক্ষণের জন্যে স্থগিত রেখে।

বিকেলে বাড়ি ফিরে ওরা সবাই চটপট শাওয়ার সেরে জামাকাপড় পাণ্টে ডাইনিংরুমে এসে জমা হল। এখানে একটা কথা বলতে ভারি ইচ্ছে করছে। সারাজীবন শুনে এসেছি বাঙালিদের মতো অমন পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন জাত ত্রিভুবনে নেই। একমাত্র বাঙালি মেয়েরাই ভিজে চুল এ নিয়ে স্কুল-কলেজ-অফিসে যায়। কারণ তারা প্রতিদিন - বছরে তিনশো পঁয়ষট্টি দিন - আপাদমস্তক স্নান করে। শটকাট কাকস্নান নয়। এদেশে এসে দেখি এখানকার মানুষজন বাঙালির কান কাটে। কোনো ক্ষুদ্রাতিক্ষুদ্র ব্যাপারের প্রস্তুতি করতে হলেও সর্বাত্মে শাওয়ার নিতে ছুটবে। ছুটবেই।

ডাইনিংরুমে টিভি এনে রাখা হয়েছে। লন-ঘেঁষা বারান্দাটা ডাইনিংরুমের লাগোয়া। আমাদের বাড়ির লোক ছাড়াও আমার জামাইয়ের দুই প্রতিবেশি বন্ধু এসেছে। তাদের ছেলেমেয়েরা - দুটি ছেলে আর একটি মেয়ে - সঙ্গে এসেছে। তারা এ বাড়ির ছেলেমেয়েদের সঙ্গেই একই স্কুলে পড়ে, একসঙ্গে স্কুলে যায় রোজ।

টিভি চালিয়ে দিয়ে ফ্রিডরিশ আর তার দুই বন্ধু মিলে বারবেকিউয়ের ব্যাপারটা চটপট সেরে ফেলতে উদ্যোগী হল। বারবেকিউয়ের আসল মজা হল যেমন যেমন রান্না হতে থাকবে অপেক্ষারত প্লেটে খাবার পড়বে আর সেটুকু শেষ হতে না হতে আবার গনগনে আগুনে সদ্য সেকা খাবারের বরাদ্দ ভাগ পাতের কাছে রেডি পাওয়া যাবে। আজকের রাঁধুনেরা চটজলতি রান্না সেরে বড় বড় পরাতে স্তূপীকৃত করছে সব। তাদের তাড়ার কারণ এই বুঝি খেলা শুরু হয়ে গেল।

সবাই ঘরে এসে টেলিভিশনের সামনে অর্ধগোলাকারে

বসলো। সেভাবেই চেয়ারগুলো সাজানো হয়েছে। একটা কিছু বলা উচিত ভেবে আমি অল্প হেসে আমার ভাঙা ভাঙা জার্মান ভাষায় বললাম, আজকের খেলায় নিঃসন্দেহে জার্মানিই জিতবে। কত গোলে জিতবে সেটাই এখন দেখবো আমরা, কি বল? আমার কথা শুনে ওরা সজোরে মাথা নেড়ে বললো, আরে না-না। বার্সেলোনা বিশ্বের গোনাগুনতি সেরা টিমগুলির অন্যতম। সে তুলনায় এখানকার টিম অতি সাধারণ। একেবারে গো-হারান হারবে তাতে কোনও সন্দেহ নেই।

প্রায় দেড়-দু ঘন্টা ধরে খেলা চললো। টিভির সামনে বসে সন্তুষ্ট মনে খেতে খেতে খেলা দেখছে সবাই। খেলোয়াড়দের খেলার কায়দা পর্যালোচনা করছে। উদ্ভাসিত মুখে সোচ্চার হচ্ছে খেলার বিশেষ বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ মুহূর্তগুলিতে। ‘গোল! গোল!’ করে সরবে চেয়ার ছেড়ে লাফিয়ে উঠছে। পাড়ার কাছাকাছি বাড়িগুলো থেকেও উল্লসিত চিৎকার ভেসে আসছে সমানে। খেলা যতক্ষণ চলছিল স্থানীয় খেলোয়াড়দের নানা ত্রুটি বিচ্যুতি সম্পর্কেও নানারকম মন্তব্য শুনছিলাম। ওরা খুব অবাক হয়েছে যে ওদের দিশী টিম মাত্র দু-গোল খেয়েছে। ফ্রিডরিশের বন্ধু আমাদের বললো, জানেন বার্কী আরও অনেক ভাল খেলে। আজ ওদের সর্বোচ্চ মানের খেলাটা দেখতে পেলেন না। আমি তো মনে করি দে আর দ্য বেস্ট ইন দ্য হোল ওয়ার্ল্ড।

আমি হাসিমুখে মাথা নাড়লাম। আসলে আমি আজকের খেলা তেমন মনোযোগ দিয়ে দেখিইনি বলতে গেলে। আমার মনের আকাশে আট বছর আগের একটা মর্মস্তুদ ঘটনার স্মৃতি ফুটে উঠছিল বার বার।

॥ দুই ॥

আমার ছোট ননদ অনুরাধা মেয়ের বিয়ের বাজার করতে দিল্লি এসেছে। তার স্বামীর অফিসে ছুটি পাওয়া মুশ্কিল। মেয়ের বিয়ের সময় মেরে কেটে কটা দিন পাওয়া যাবে বলে ভরসা দিয়েছে অফিসের বস। বিয়ের বাজার করার জন্যে ছুটি চাওয়ার প্রশ্নই ওঠে না। ননদ তাই আমাদের পরামর্শ মতো মেয়ে রিনিকে নিয়ে চলে এসেছে। রিনি নিজের বিয়ের বাজার নিজেই পছন্দ মতো করতে পারবে।



Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



পাঁচ দিনের মেয়াদে এসেছে। বিয়ের আর মাত্র তিন সপ্তাহ বাকি। মজঃফরপুরে ফিরে গিয়ে অনেক খাটাখাটুনি করতে হবে।

আমরা সকাল দশটা নাগাদ বেরিয়ে পড়লাম। ফর্দ মিলিয়ে বাজার ঘাট ঘুরে এদিনের মতো কেনাকাটা সেরে বাড়ি ফিরতে সন্ধ্যা গড়িয়ে যেত। দুপুরবেলা বাইরেই কোথাও হালকা লাঞ্চ সেরে নেওয়া হত। তিন দিনে কেনাকাটা অনেকখানি সেরে ফেললাম। চতুর্থ দিন একটু বেলা করে বেরিয়েছিলাম। দর্জির কাছে কিছু সেলাইপত্তর দিয়ে এসেছি, সেগুলো আনতে হবে। আর আজকের কেনা শাড়িগুলোয় পিকো করাতে হবে। পিকো করতে সময় লাগে না। আমাদের পুরোনো দর্জি, ওটুকু কাজ তখনি করে দেবে।

মানুষ ভাবে এক হয় আর। দর্জির দোকান অবধি আর যাওয়া হল না। দোকানের অল্প দূরে একটা মোটরসাইকেল হঠাৎ এলোমেলো ভাবে আমাদের ঘাড়ের উপর এসে পড়ল। আমার ননদ আর আমি খানিক কাটাছড়া-রক্তপাত দিয়ে রেহাই পেলাম। রিনির একাধিক ফ্র্যাকচার।

এ-তল্লাটে সঞ্জীবনি হাসপাতালের নামডাক আছে। অর্থোপিডিক বিভাগের হেড ডঃ চৌধুরির সার্জারিতে দারুণ পাকা হাত। তাঁর চিকিৎসায় রুগি নির্ঘাত সেরে ওঠে। একেবারে নিখুঁতভাবে সেরে ওঠে। আমরা কোনোরকম দ্বিধা-দ্বিরক্তি না করে রিনিকে সঞ্জীবনী হাসপাতালে ইমার্জেন্সিতে ভর্তি করে দিলাম। আমার নন্দাই শংকর পরদিন ভোরের প্লেনে এসে পড়ল। পাত্রপক্ষকে এই আপাতস্থিতির কথা টেলিফোনযোগে জানিয়ে দেওয়া হল। শরীরের নানা জায়গায় জখম হয়েছে রিনির। তিনখানা হাড় ভেঙে গেছে। সুদীর্ঘ সময় লাগবে কাটা ছেঁড়া করে মেটালের বিকল্প বসাতে। রুগির দেহ একসঙ্গে কতখানি ধকল নিতে পারবে সেটাই প্রধান বিবেচ্য।

অবশেষে প্রথম সার্জারির দিন ধার্য করা হল। বিভাস আর অনুরাধা সকালবেলা হাসপাতালে যাবে। আমি আর শংকর দুপুর নাগাদ যাব। সংসারের অবশ্যকরণীয় কাজগুলো আমি খানিকটা সেরে নিতে পারব তাহলে।

এগারোটায় অপারেশন শুরু হল। নকল হিপ জয়েন্ট

বসানো হবে। অনেক লম্বা পদ্ধতি। কত সময় নেবে সঠিক জানা নেই আমাদের। চিকিৎসা বিষয়ে কোনো প্রশ্ন আমরা করিনি। আসলে আমরা ডাক্তার চৌধুরীকে ঈশ্বর প্রেরিত দেবদূত বলেই ধরে নিয়েছি। আনন্দে ঝলমল অল্পবয়সি মেয়েটা ও তার স্নেহপরায়ণ বাবা-মার সাধের স্বপ্ন ভগবান কখনই ধুলোয় মিশে যেতে দেবেন না। ডাক্তার চৌধুরীর হাতে ভাঙা নৌকো পারে নেওয়ার ভার দিয়ে অকুণ্ঠ বিশ্বাস নিয়ে বসে আছি। ওঁর হাত দিয়ে সব কিছু ঠিক করে দেবেন ভগবান।

সে রাতটা আমাদের এক হিতৈষী প্রতিবেশীর কলেজ পড়ুয়া ছেলে অওধেশ হাসপাতালে রইল। আইসিইউ এলাকায় বাইরের লোকের প্রবেশ নিষেধ। রুগির বাড়ির লোকেরা নীচের রিসেপশনে হাপিত্যেশ করে বসে থাকে। পরদিন সকালবেলা বিভাস আর শংকর চা জলখাবার খেয়ে হাসপাতালে রওনা হয়ে গেল। কাল রাতে অওধেশের ফোন পেয়েছি, তারপর আর ফোন করেনি সে। কাল সারাটা রাত ঠায় চেয়ারে বসে কাটিয়েছে। বাড়ি ফিরে এখন নিশ্চয় একটু ঘুমিয়ে নিচ্ছে, এই ভেবে আমরা ওকে ঘুম থেকে তুলে খবর জানতে চাইনি। প্রথম অপারেশন ঠিকঠাক হয়ে গেছে। সবদিক পরীক্ষা নিরীক্ষা করে ডক্টর চৌধুরি তাঁর পরবর্তী কার্যসূচি জানাবেন। রিনির ঘরে ভিজিটর ঢোকা মানা। অওধেশ রিসেপশনে চেয়ারে বসে কাটিয়েছে সারা রাত। আমাদের শরীরে কুলোতো না।

দশটা নাগাদ আমরা নন্দাইকে নিয়ে বিভাস গেল। আমি আর আমার ননদ উৎকণ্ঠিত মনে বাড়িতে রইলাম। বিভাস আর শংকর হাসপাতালে রওনা দেওয়ার পর ঘন্টা দেড়েক কেটে গেছে। প্রতিবেশীর বাড়ি গিয়ে শুনলাম অওধেশ তখনও হাসপাতাল থেকে ফেরেনি। সে যুগে সবাই হাতে-পকেটে-ব্যাগে মোবাইল নিয়ে ঘুরতো না এখনকার মতো। চট করে ইচ্ছে মতন কারো সঙ্গে যোগাযোগ করা যেত না।

আরও ঘন্টাকানেক পর অওধেশ এল। লাগোয়া বাড়ি। নিজের বাড়ি হয়ে আমাদের বাড়ি এসেছে। সঙ্গে ওর মা-ও এসেছে। অওধেশ বলল রিনির চিকিৎসার ব্যাপার নিয়ে বড় রকমের একটা সমস্যা দেখা দিয়েছে। বিভাস আর



Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



শংকর ডাক্তারদের সঙ্গে আলোনা করছে। না, ডক্টর চৌধুরীর সঙ্গে নয়। তিনি নিজেই কাল রাত্রিবেলা অচৈতন্য অবস্থায় আই.সি.আই-তে ভর্তি হয়েছেন। তাঁর বাঁচা-মরা নিয়ে কোনো নিশ্চয়তা নেই।

॥ তিন ॥

ডাক্তার চৌধুরীর তিনটি সন্তান। বড় ছেলে পুণায় ডাক্তারি পড়ে। মেয়ে দিল্লির এক নামী কলেজে লেকচারার। ছোট ছেলে সিরাজ একটু অন্য রকম। সতেরো বছর বয়স। এখনও স্কুলের গভী পার হয়নি। স্কুলে ভর্তি করা হয়েছিল, টিকতে পারেনি। বাইরে থেকে দেখে বোঝবার উপায় নেই — সুন্দর স্বাস্থ্যবান চেহারা, কথাবার্তা-ব্যবহারে কোনো ভুলত্রুটি সহজে বাইরের লোকের নজরে পড়বে না। তবে কয়েকটা ব্যাপারে ভীষণ জেদি। ওর যা পছন্দ নয় তা কোনো মতেই করানো যায় না ওকে দিয়ে।

বার তিনেক স্কুল পাল্টানোর পর বাড়িতে প্রাইভেট টিউটরের কাছে পড়াশোনা করছে। মা কলেজে পড়াতেন। তিনিও মাঝে মাঝে ছেলেকে নিয়ে বসেন। খেলাধুলায় দারুণ শখ। ফুটবল, টেনিস, ব্যাডমিন্টন। নিজে খেলার সুযোগ পায় না, বাড়ির পিছনে ছোট্ট একটুখানি লনে মাঝেমাঝে বাড়ির কাজের ছেলেদের সঙ্গে খানিক খেলে, নেহাতই শখের খেলা। সিরাজের সবথেকে পছন্দ ক্রিকেট। বিশ্বের সেরা যত ক্রিকেট খেলোয়াড়ের ছবি টাঙানো আছে তার ঘরের দেয়াল জুড়ে। কোথায় কখন কোন ক্লাব কার সঙ্গে খেলছে, কে কত রান করে আউট হল সে সব তথ্য কণ্ঠস্থ, মুখস্থ, নখদর্পণে সিরাজের।

সিরাজের দূর সম্পর্কের এক পিসতুতো ভাই স্থানীয় কলেজে পড়ে। ছুটির দিনে মাঝেমাঝে আসত এদের বাড়ি। ছেলেটি সিরাজকে বার কয়েক তার মেসে নিয়ে গেছে। জন দশেক ছেলে মিলে একটা ভাড়া বাড়িতে থাকে। আনোয়ারকে সিরাজ পছন্দ করে।

সেদিন আনোয়ার দুপুরবেলার দিকে এসেছিল। সিরাজকে তাদের মেসে নিয়ে যাবে। মাসে একদিন স্পেশাল খাওয়া দাওয়া হয়। ছেলেরা সেদিন নিজের গেস্ট হিসেবে কাউকে

নেমস্তন করতে পারে। আগে থেকে মেসে জানিয়ে দিতে হয়। স্বভাবতই।

লাঞ্ছের পর আনোয়ার সিরাজকে নিয়ে কমনরুমে গেল। দোতলায় একটা হলঘরে কমনরুম। পাশে প্রশস্ত ব্যালকনি। টিভিতে আন্তর্জাতিক ক্রিকেট খেলা দেখাচ্ছে। সিরাজ আনন্দে ছটফট করে উঠল। সিরাজকে বসিয়ে আনোয়ার বলল, তুই খেলা দেখ। আমি একটা কাজ সেরে আসছি।

আসলে সিগারেটের নেশা আছে আনোয়ারের। বাড়ির কেউ ঘুণাঙ্করেও জানে না। সিরাজ বয়স আন্দাজে কেমন যেন ছেলেমানুষ। ও জানতে পেরে খবরটা ঠিক জানাজানি হয়ে যাবে। হাজার বারণ করলেও কখন বেফাঁস বলে বসবে বাড়িতে, হয়তো বা নিজের অজান্তেই।

আনোয়ার জানে সিরাজ ক্রিকেট পাগল। যতক্ষণ খেলা চলবে সারা বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের অন্য সব কিছু ভুলে টিভির স্ক্রীনে চোখ আটকে বসে থাকবে। তাই ওর আরও কটা বুলে থাকা কাজও এই সুযোগে সেরে নিতে মনস্থ করল সে। ওদের মেসের কমনরুমের পরবর্তী ঘটনাবলীর সম্ভাবনা আনোয়ার ঘুণাঙ্করেও কল্পনা করেনি।

আনোয়ারদের মেসের কমনরুমটা দোতলায়। বাড়ির পাশ দিয়ে সরু গলি চলে গেছে। গলির দুপাশে দু-সারি বাড়ি - চোট, আরও ছোট, মাঝারি। এই মেস বাড়িটাই আকারে একটু বড়। এক তলা দোতলা মিলিয়ে ছ-খানা ঘর। মোট আটজন ছাত্র থাকে। ছেলেগুলোই চেষ্টা চরিত্তির করে বাড়িভাড়া করে নিজেদের থাকার ব্যবস্থা করে নিয়েছে। নিয়মিত রান্নাবান্নার কোনও পাকা ব্যবস্থা নেই। মাঝে মাঝে রান্নার লোক পাওয়া গেলে কিছুদিন মোটামুটি নির্বাক্সাটে কেটে যায়। তবে কোনো কাজের লোকই বেশিদিন টেকে না। তখন আবার বাজারের পুরি-তরকারি কিংবা দুধ-পাঁউরুটি খেয়ে কাটাতে হয় কিছুদিন।

আনোয়ার যাবার পর অনেকক্ষণ কেটে গেছে। সিরাজ তগদত হয়ে একমনে খেলা দেখছে। কমনরুমে তিলার্থ ঠাই নেই আর। কেউ সোফার হাতলে বসেছে, খুব আলগোছে পশ্চাদ্ভাগ ঠেকিয়ে। কেউ বা হালকা লিকলিকে গার্ডেন চেয়ারে নিয়ে এসেছে বসার জন্যে। পাড়ার লোকও আছে



Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



কিছু। মেসবাড়িতে তাদের অবাধ গতিবিধি। কেউ কোন ব্যাপারে বাধা দেয় না তাদের। কাগজে আজকাল প্রায়ই খবর থাকে স্থানীয় লোকেরা বহিরাগত ছাত্রদের কারণে অকারণে গণধোলাই দিচ্ছে। বহিরাগতেরা খুব সতর্ক হয়ে গেছে। পাড়ার লোককে ঘাঁটায় না। সকল ব্যাপারে যথাসাধ্য তুষ্ট রাখার চেষ্টা করে তাদের।

বিদেশী টিম দারুণ ভালো লেগেছে। সিরাজের শোবার ঘরে দেয়াল জোড়া পোস্টার যার তিনি স্বয়ং রান দিচ্ছেন এখন। চুড়ান্ত উল্লাসে চেয়ার ছেড়ে লাফিয়ে ওঠে সিরাজ। সরবে জয়ধ্বনি করে আবার বসে পড়ে। ঘরের অন্য মানুষগুলো যে কটমট করে ওর দিকে তাকিয়ে রাগে দাঁত পিষছে সে কথার বাষ্পমাত্র তার ধ্যান ধারণার বাইরে। সেধুরি পুরো হতেই সিরাজ আবার লাফিয়ে উঠল। আর সঙ্গে সঙ্গে দর্শকদের মধ্যে থেকে যণ্ডা মার্কা দুটো লোক উঠে এসে সিরাজকে দুপাশ থেকে কষে চেপে ধরল। তারপর হ্যাঁচড়াতে হ্যাঁচড়াতে ব্যালকনিতে নিয়ে গিয়ে তাকে পাঁজাকোলা করে তুলে রেলিং-এর উপর দিয়ে রাস্তায় ফেলে

দিল।

হিপ্ জয়েন্ট অপারেশনের পর আরও কটা দিন হাসপাতালে থাকার পর রিনি বাড়ি এল। সঞ্জীবনীর জুনিয়র ডাক্তারেরা যথাসাধ্য সহায়তা করেছিলেন আমাদের। তবে বাকি অপারেশনগুলো আপাতত স্থগিত রাখতে হল। তার জন্য কোনো তাড়াছড়োও ছিল না আর। পাত্রপক্ষ পত্রযোগে জানিয়ে দিয়েছে যে তাঁরা রিনির সঙ্গে ছেলের বিয়ে দিতে চান না, অন্যত্র সম্বন্ধ করছেন। আরও সপ্তাহখানেক আমাদের বাড়িতে কাটিয়ে আমার ননদ ও নন্দাই রিনিকে নিয়ে মজঃফরপুর ফিরে গেল। এর মাসখানেকের মধ্যে আমার নন্দাই মারা গেল।

আট বছর আগের ঘটনা এসব। যতদূর জানি রিনির বাদবাকি চিকিৎসা ঠিকমতো আর করে ওঠা হয়নি। ওর বিয়েও হল না। মনের সাথে সাথে অনুরাধার শরীরও ভেঙে পড়েছে। ভাগ্যক্রমে শংকরের অফিসে ফ্যামিলি পেন্সনের ব্যবস্থা আছে। অসুস্থ মা তার পক্ষু মেয়েটাকে নিয়ে কোনোমতে দিনপাত করছে।







Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



To fight against Corona Pandemic, we had broadcasted Durga Puja rituals, Anjali & Cultural program, in-house competitions & quiz program on youtube.com for entire 4 days. The reach of these online events was huge & the viewership was skyrocketed. Even in this unfaithful time, we could connect masses across the world through a new face of digitized puja events. We are delighted to announce that currently, we have a separate "JVSKS youtube channel" where every one can subscribe and get immediate notifications.

Let's enjoy this platform for future communication.

- from the Digital desk of team JVSKS

ONLINE PROGRAM

PUJA BROADCAST

- Title : JVSKS Noida Sector 21 & 25 Durga Puja 2021 : Saptami Puja (12-Oct'21)
Link : <https://youtu.be/L5bEzFvsSq8>
- Title : JVSKS Noida Sector 21 & 25 Durga Puja: Saptami aarati (12-Oct'21)
Link : <https://youtu.be/wS7e9UdF3vo>
- Title : JVSKS Noida Sector 21 & 25 Ashtami Aarati & Sandhi Puja (13-Oct'21)
Link : <https://youtu.be/115Zp3xCiJU>
- Title : JVSKS Noida Sector 21 & 25 Durga Puja: Nabami (14-Oct'21 Morning)
Link : <https://youtu.be/KRB3YXyH4N0>
- Title : JVSKS Noida Sector 21 & 25 Durga Puja 2021: Dashami Puja (15th Oct'21 Morning)
Link : <https://youtu.be/KzEzmay9p-I>

COMPETITION

- Title : JVSKS Noida Durga Puja Sector 21 & 25 : Quiz Competition (14 Oct'21)
Link : <https://youtu.be/9-egdRzk5uQ>

- Title : JVSKS Noida Sector 21 & 25 Durga Puja 2021 : Fancy Dress & Singing competition

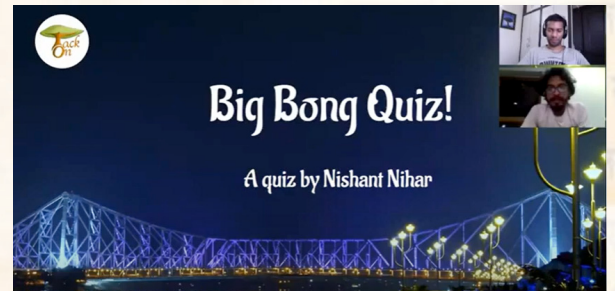
Description : Fancy Dress Participants:

1. Kaustav Bhattacharya
2. Avik Ghosh
3. Satakshi Chakraborty
4. Abhijeet Dey

Singing Participants:

1. Divit Acharya Menon
2. Satakshi Chakraborty
3. Snigdha Naug
4. Dev Acharya Menon
5. Srishti Bose

- Link : <https://youtu.be/xsG1Yuo3EgY>





Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



SAPTAMI

Title : JVS KS Durga Puja 2021 Cultural program: Saptami (12-Oct'21) Part-1

Description : ● Agomoni Gaan by Ms. Suchitra Rakhit & Team (Noida)

Link : <https://youtu.be/q77z1NsLVTg>

Title : JVS KS Durga Puja 2021 Cultural program: Saptami (12-Oct'21) Part-2

Description : ● Solo Dance by Anurati Brahma, Noida

● "Durga Pujor Rupkotha" by Sanchari, Uzzan, Koustab, Kolkata

● "NavaDurga" Bharat Natyam by Preethi Gopinath, Bangalore

Link : <https://youtu.be/fHopLktImfc>

ASHTAMI

Title : JVS KS Noida Durga Puja Cultural Program 2021: Ashtami (13-Oct'21) Part-1

Description : ● Sharodiyo Somagome Obhinabo Onubhuti 'Geeti Alekhya' by Devi Sen, Abhijit Sen & Ananya Chakraborty

● 'Smritir Sopaan' by Biplab Basu Roy & Swati Basu Roy

● 'Dance Medley' from JVS KS Young Brigade: Kunal Pal, Kunal Dey, Piya, Rachyta, Rohana, Udit, Utsav

● Festive Dance by Sunaina, Shipra, Rajshree, Niharika & Tuheena

● 'Raga Malika' by Mohini Kala Kriti a Katthak Dance performance conceived & directed by Guru Arindam Dasgupta

Link : <https://youtu.be/2nHxudcKzLo>



Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



Title : JVS KS Noida Durga Puja Cultural Program 2021: Ashtami (13-Oct'21) Part-2
 Description : ● 'Osamanno Naari' Nritya o Geeti Alekhyia by Sudip Auddy & team, Kolkata
 Link : <https://youtu.be/K7eE9vkjEIM>

NABAMI

Title : JVS KS Noida Sector 21 & 25 Durga Puja 2021 : Cultural program Nabami (14-Oct '21)
 Description : ● 'The Prayer' Kathak based Solo by Shrestha Mondal, Noida
 ● 'Utsab er Range' Bengali Poem & Songs by teenagers of Jalvayu Vihar Ishaani, Parnika, Sowmya, Atrij & Lohit
 ● 'Dance Medley' from JVS KS Young Brigade Kunal Pal, Kunal Dey, Piya, Rachyta, Rohana, Udit, Utsav
 ● 'Probaas' e Lalon' Lalon fokir rer Gaan by Madhuchhanda & Team, Kakoli Nandi, Runa, Mousumi, Koyeli with Madhuchhanda herself
 ● 'Nabomi Lounge with The Pleiades' Bengali Songs by the young Band members of The Pleiades, Sritik, Abhirup, Tridib & Debolina from CR Park, New Delhi
 ● 'Nrityagomoni' A Dance recital by Subhajit Khush Das & Students of Subhangik School of Dance, Kolkata
 Link : <https://youtu.be/hCmNSdqIFMU>





Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



With Best Compliments From



MITRA GUHA BUILDERS







Nalinaksha Mutsuddi

Time To Dump The Old Custom

I live now in a suburban area of Kolkata. There are many stray dogs, as it's usually found in most of the places everywhere. They mate, breed and multiply just like any other animal. I've seen it happening umpteen times, never paid any close attention to it. This time it's different.

A stray bitch gave birth to five pups in my neighbour's premises. The neighbours didn't disturb them. That she loves the pups is obvious. She suckles them periodically several times in a day without fail and licks and grooms them often. She chases any intruder venturing to come near the pups. She engages them in playful mock fights to make pups fit for the world. The pups grow up and leave the mother without any link between them. The grownups lead normal life as usual as others. The repetition goes on and on since time immemorial.

Now, enlarge your focus to a wide angled view, and see that all other living beings – cats, cows, buffaloes, et al — are doing the same. This is the law of Nature. I witnessed only in the pigeons – both the partners – share responsibility of raising the next progeny equally in nest building, hatching the eggs

and feeding chicks till they are able to fly away leaving the nest empty. In all other cases, it's the mother's duty to bring up the next generation. The mother does it even at the risk of death. Once, David Hare – the founding principal of Hare School of 18th century Calcutta – went on hunting. He spotted a deer. When he aimed at the deer, she fled away beyond his range leaving the calf behind. Mr. Hare picked up the calf and the deer came running near to Hare in a bid to rescue the calf, risking her own life. Out of compassion, Hare didn't kill her.

Such is the case of all mothers. They – humans and animals alike — sacrifice everything for the offspring. Well, it's not a sacrifice either. It's the bounden duty of every species to ensure the continuation of the race. The offspring, in return, are not supposed to do anything for the forebears. The older generation dies usually due to aging – gradual weakening, starving or whatever. None grumbles. It's nature at its work.

Among humans, fathers also share responsibility in raising the kids.

In contravention of this natural law humans



Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



behave in a different manner. They retain emotional links with their children with love and affection. Traditionally, in India and many other countries the children used to respect the elders, take care of them in every respect in old age. That tradition is seriously under threat of disruption. HelpAge India reports 60% of Indian elderly suffer from abuse – physical and mental torture – from sons and daughters-in-law. The curve is a rising one in all strata of society from slum dwellers to pretty well-off. Any attempt at reversing the trend is bound to end in futility. The problem is very complicated with no easy solution. It's actually a hangover of a deep rooted wrong tradition. Nature didn't intend the offspring owe any obligation to the progenitors. Their only duty is to raise the next generation in a befitting manner. And the process goes on in perpetuity.

All the troubles the society is facing today is due to clinging tenaciously to this man made custom. It's time to break free from this long standing practice. It's not easy, though it's also occurring in some sporadic cases. It needs to be universal.

Your duty is to give the best education to your children within your capacity without mortgaging your old age security. Don't treat it as an investment for reaping dividends in old age. Make adequate provisions –in whatever form may be – for happy living in your golden years. Lapses on this count will land you to the current troubles the society is facing today. And then sever relationships totally with children. They shouldn't stay with you and share your property. It has been seen as staying in the same house creates more problems. Leave them free to chart their own career path.

However, it's welcome if you can maintain cordial relations with your children living jointly or independently.

Seems impossible? Then condemn yourself to undue suffering – physical and mental torture in your old age. HelpAge and others should not find fault with the emerging trend.

In this fast changing world, brisk adaptability is the name of the game of survival. Embrace it, the sooner the better. Or go to hell.



Sanchari Banerjee

Curse of the Corse

1227 AD, Burkhan Khaldun

The digging was at its peak. It had started on the thirteenth day, when we had arrived at this hillock of Khentii after travelling almost half of Mongolia.

We were the chosen ones to carry the remains of the Khan. Five hundred of us were doing the digging assiduously, another five hundred stood guard. We began our work at the break of dawn and continued till the sun bathed the undulating waters of Onon in saffron colours with its last rays.

Not a soul should wander to this part of the world, those who strayed, met with death. No human was left who had seen the Khan's last journey. A journey which had a convoy of a thousand men and two thousand horses. A thousand rode by us and another thousand horses to carry the wealth acquired from the plunders all across Eurasia.

The trampling of the horses, the jingling of the precious metals inside hundreds of boxes easily concealed the jiggling of the bottle of potion inside my fur coat.

It was during one of the pillages, I came across

the shaman of a rival tribe. He offered me this miraculous potion in exchange for his life. The potion, he claimed can cease my visibility for a day. To lend credibility to his claim, he confided in me, he came to know about this concoction from a benevolent spirit. He said I can use it but only once in my life.

My hands were having blood of millions from the Pacific Ocean in the east to the Caspian sea in the west, yet in the face of my own death my loyalty glimmered. The fear of getting buried alive was awakening in me the temptation to try the potion I had been sceptical of. No denying about the gluttony of my subconscious mind, to be the only person left alive to know the burial site of the man who might be the wealthiest in history.

Next day with the rising sun we started digging the burial trench again. The dug out grave had depth equal to height of fifteen of us. I saw my fellow *Darkhads* excavate their own graves. We were sworn to sacrifice ourselves after the burial. The soil and rock would be thrown from above when we would



Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



be still breathing. Such that our spirits would be trapped inside protecting the Great Khan and his worldly treasures.

As the evening approached we were done with the digging. We rested. Our men were scattered all over the hillock. The air bore the musty smell of damp fur coats, horse dung, liquor, the smoke of raw meat getting roasted and the stench of the corpse awaiting to be laid in peace.

The darkness then covered the Khentii mountains in a blanket. The men were inebriated on the last night of their lives.

"It's time Jebe." I thought.

I slipped quietly to the other side of the hillock and gulped down the potion in a few sips. In some time I saw myself dissolve into thin air, into the dark night.

As the soft rays of sun struggled to make its way through the curtains of fog, they started to lower the casket containing the Khan's remains into the sepulchre. He didn't part with his loot even in death, which were laid down one by one around him in boxes.

"*Khuuy Jebe.*" I heard one of my fellow *Darkhads* call out my name for assistance. I remained silent, invisible amongst them. Unable to get a helping hand from me, he looked around. He didn't bother as someone else came forward.

Later, they descended down the trench, one by one. All thousand, except one. I watched everything from above the ditch. The guilt of my deceitful act was beginning to weigh me down. But it was too late.

With the gesture of his hand the chief signalled the horses. More than thousand previously trained horses gathered at the rim of the ditch and started galloping in circles which made the dug out soil and igneous rocks to fall back into the trench over the sworn guards who sat on knees stretching their hands. The surrounding mountains reverberated with the verses recited by them in shamanic rituals.

The voices gradually muffled and then muted with the dusk bidding adieu. But the mountains continued

echoing the moaning voices. The wind insanely fluttered the multiple-hued prayer flags tucked in rows near the mound.

It was time for me to flee. I grabbed the rein of the nearest horse. It neighed violently in protest of being hauled by a formless entity. I overpowered it and started descending the hillock as fast as I could. The beast normalised when I started to gain my form on reaching the valley.

Suddenly thick fog started to form. The howling winds and the ominous clouds bore the message that a storm was approaching. A lightning bolt struck my path right in front of me, like a narrowly missed arrow lands in front of a prey. The frightened horse hurled me off its back. The very next moment I found myself in a brief flight, before hitting a rock, which immediately got smeared with blood. The same blood which dripped from my forehead and drenched my hair.

It was as if a curse was following me which had pledged to see my destruction. As if my scornful act towards the sacred spirits was putting fetters in my way. My entire body was shivering.

The slate grey coloured mountains and the vast looming sky was turning black in front of my eyes. As I lay there still, unable to move, I remembered the last words of the Shaman. He mumbled when I posed to land the lethal sword strike after snatching the potion from him, "You can be invisible only for the worldly beings. The spirits will hunt you down."

Glossary

Corse- corpse (archaic)

Darkhads- elite soldiers of Genghis Khan

Khuuy- way to say 'hey!' in Mongolian

Khan- ruler or leader

References

1. <http://www.bbc.com/travel/story/20170717-why-genghis-khans-tomb-cant-be-found>
2. Wikipedia-Genghis Khan







A Celebration Like No Other.

Rachana Rana Bhattacharya.

According to the great Hindu epic, the Ramayana, Lord Rama performed the Chandi Puja (holy prayer) for nine days to invoke the help of Goddess Durga, to defeat Ravana, the demon king who had abducted his wife Sita. The goddess divulged the secret of slaying the demon to him. 'Dassehra' (the tenth day), marks the triumph of Lord Rama over the ten-headed demon king. Since then, the festival of Dassehra, also known as Vijayadashmi (the victorious tenth day), has been celebrated with great gusto by all Hindus throughout the length and breadth of India. Making it one of the most vibrant and widespread celebrations in the world.

The festival of Dussehra begins with the worship of the goddess during 'Navratri' (9 nights) - three days each, devoted to the worship of the goddess in her many manifestations – as Durga (goddess of valour), Lakshmi, (goddess of wealth) and Saraswati (goddess of knowledge). Though meat and alcohol are taboo to most Hindus during the nine days of Navratri; prayer, fasting, feasting and merrymaking take

precedence over all normal daily activities. Navratri culminates in Mahanavami when nine young girls representing the nine forms of Goddess Durga are worshipped during Kanya Puja. It is believed that any new venture started on Dussehra is bound to be successful. To this day, all undertakings, be it building a house, forging a new alliance, even initiating a child into school - are started on this day, if possible. Vijayadashmi is also celebrated as Ayuthya or Vishwakarma Puja when one rests and worships the implements of one's profession. The most fascinating thing about the Dussehra festival however, is that it is celebrated in remarkably different ways throughout the sub-continent. Varying greatly due to diversity of culture and custom, over so vast a land.

In Northern India, the festival wears the colourful garb of Ramlila wherein various incidents from Lord Rama's life are enacted, through plays, recitations and music. At Ramnagar, 14 km from Varanasi, a unique



Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



month-long Ramlila is held annually, under the patronage of the Maharaja of Banaras popularly known as 'Kashi Naresh' and revered as an avatar of Lord Shiva by the populace. This Ramlila has been performed here since the 18th century. The same script and dialogues are enacted and the lineage of the performers is still maintained. Even today, there are no microphones or flood lights used. The performance literally transports you to different worlds, as it travels from nearby town to town, followed by its audience! The other attraction here, is the royal procession of Kashi Naresh as he emerges from his massive 17th century fort in full regalia, accompanied by fanfare on a decorated elephant. The fort houses a museum displaying the Maharaja's collections including vintage cars, royal palanquins, ivory work, antique clocks and an armoury of swords and old guns. This year, the Ramnagar Ramlila will begin on 29th September.

The most important ritual for Kashmiri Pandits is a visit to the temple of Kheer Bhawani during the festival. Among the Punjabis, the Navaratri is taken as a period of worshipping Sherawali Ma (the one who rides the tiger) fasting, and feeding the poor. In Kulu in Himachal Pradesh, the celebrations have a completely different flavour. Against the backdrop of the snow-capped Himalayas, villagers dressed at their colourful best, accompanied by pipes and drums, bring local deities from little temples in the hills, in procession to a clearing amongst the trees where everyone assembles to pay homage to Kulu's reigning deity, Raghunathji a manifestation of Lord Rama. Dancing and singing his praises as they frolic, chariots held aloft, during the endless week-long festivities. The Kulu Dussehra draws international clientele.

During Navratri, the holy river Ganga is venerated as a goddess. Thousands of oil lamps are set afloat as 'Ganga Puja' is performed at

twilight all along its shores as it flows down from Himalayan snows to holy towns like Rishikesh, Haridwar, Garh-Mukteswar, Prayagraj and Varanasi to the Bay of Bengal. Devotees flock to these spots and Varanasi with its beautiful ghats in particular, to bathe in its holy waters and soak in the wonder of it all.

Being a religious town, Dussehra is celebrated with a lot of festivity and revelry in Prayagraj. The boom of *nagaaras*, the fragrance of *lobaan* rising from *Navaratri havans* mingled with the sweetness of *Harsingar* flowers linger in the air. In some localities, the *Durga Puja* pandals dominate the festivities, in others the *Raamlila* draws crowds. But it is the quaint custom of 'Ramdal' that has ensured Prayagraj a permanent seat in any discussion on unique Dussehra traditions.

It is said that the Ramdal tableaux called *jhankis*, depicting mythical and historical characters from the Ramayana, began in the 19th century during British rule. Seized by a sense of pride and occasion, all through the day there is feverish activity as horses and elephants are spruced up and localities vie with each other to create the most imaginative 'jhankis' depicting *Dasaratha Vilap*, *Kewat Samvaad*, *Sita Haran*, one more eclectic than the other. Traffic restrictions are imposed as crowds congregate to see the majestic display of glittering tableaux, painted elephants and decorated horses winding along the streets from nightfall to daybreak. The rooftops of the shops and even the trees are packed with spectators. If the *Sheshnaag* mesmerises the audience, the tableau depicting the death of *Jatayu* leaves them spellbound. Ram and Sita reposing on a silver *howdah* atop an elephant enthrall the devotees. Religious songs spill onto the gaily-lit streets where stalls sell festive foods, trinkets, and idols to merrymakers. In the wee hours, emerge the '*shringar jhankis*' bedecked sometimes with flowers, at others, with



Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



jewels or gold. Dushehra celebrations come to end on *dashmi* with the burning of the effigy of Ravana. Prayagraj provides one with the rare chance to re-live the traditions of ancient India.

Dussehra is celebrated with intense fervour and zest, by Bengalis in West Bengal and across the globe, in the form of Durga Puja. Magnificent idols of Ma Durga resplendent with crowns and ornaments made from tinsel and banana stem are worshipped in elaborate festooned 'pandals', as localities compete to outdo each other. Devotees wear new clothes and entertain with music, dance and drama. This is also an occasion to satisfy the famous Bengali sweet tooth. To their further delight, enterprising halwais like Haldiram's now offer Durga Puja sweets packed and delivered the same day to relatives and friends from all over the globe ordered via the internet. On the ninth day, these idols are carried out in procession for 'visarjan' (immersion) in a river or pond.

Throughout the Hindu kingdom of Nepal the goddess Durga in all her manifestations is appeased through innumerable pujas and offerings during the fifteen-day 'Dassain' celebrations. Public festivities begin with the royal 'Fulpati' parade. On Kalratri, hundreds of animals are ritually sacrificed at mother goddess temples. Naturally, a night of feasting follows. The Taleju temple is open to the public only once a year, on Navami, thousands pay their respects. On Dashami, people honour their family elders, and receive blessings in the form of 'tika' (large red smears of vermilion paste and rice on their foreheads). As families and friends unite, feasts are consumed and everyone gambles to welcome Lakshmi the goddess of wealth. A few years ago, thamel.com, one of Nepal's pioneer e-commerce sites, began doing brisk business selling goats online. "It was great, seeing the surprise and delight on the faces of people as we made deliveries," says their CEO. "Some even thought

the goat had flown all the way to Kathmandu! They would ask after their family in the US." What's more, senders are emailed a digital picture of the grinning recipient with the hapless 'gift'!

The most enthralling thing about celebrating Navratri in Gujarat are the endless nights of dancing. In public squares, open grounds and every street, people in dazzling attire swirl, swinging dandia sticks to disco tunes, clapping to garba beats and singing devotional songs throughout the nine nights of Navratri. The temples of Goddess Amba Mataji overflow with devotees. In Maharashtra, devotees don't remove the flower garland that is put each day on the idol or image of the deity. After nine days all nine are removed together. An elephant is drawn with rangoli and young girls are invited to eat, play, dance and sing.

South India, celebrates the festival as Navarathri. The Mysore Palace is illuminated for a whole month and caparisoned elephants lead a colourful procession through the gaily-decorated streets. Dolls and trinkets are artistically arranged in tiers by young girls. Friends and relatives visit each other's homes to exchange greetings. Torchlight parades and dance and musical events enliven the tranquil city.

Navarathri Kolu or the 'dolls festival' has its origins in the villages of South India. In Tamil Nadu, Andhra Pradesh and Karnataka, families create elaborate five to seven tiered tableaux to display their dolls (Bommai Kolu). The dolls painted in bright colours, representing various mythological characters and episodes from the epics, symbolises the visit of the goddess to one's home. People visit their friends and relatives, exchange gifts and feast on 'Sundal' a sweet made with chickpeas. Floor decorations called Kolams are painstakingly done everyday. On Vijayadashmi, students place their books,



Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



musical instruments and, ankle bells, if they are dancers, at the altar of goddess Saraswathi, and pay homage to their teachers. This sacred ritual is known as "Vidyarambham".

In Kerala, Navrathri signifies the auspicious beginning of a child's formal education. On Navami, Goddess Saraswathi is honoured by worshipping books and the arts. Thousands throng to the Saraswathi temple at Kottayam to take a dip in the mysterious holy pond whose source is yet unknown. Large gatherings are also seen at the famous temples at Thekkegram (Palghat), in which there are no idols - only huge mirrors. A devotee finds himself bowing before his own reflection which indicates that God is

within us.

In far away Delhi, on Dussehra day, as evening approaches, an elaborate procession leads to the Ram Lila grounds where crowds congregate to watch actors dressed as Rama shooting flaming arrows at giant effigies of the ten-headed demon Ravana, his son and brother - Meghnath and Kumbhakarna, symbolising the triumph of good over evil. The cracker-stuffed effigies explode into the night sky to the cheers of thousands of spectators as they return home, their faith in divine justice renewed.

(Originally published in Discover India Magazine.)







Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



MINAKSHI CHAUHAN & CO.

CHARTERED ACCOUNTANTS
16, TAGORE VILLA, CHAKRATA ROAD, DEHRADUN-248001, UTTARAKHAND
PH : 0135-2715189, MOB. : 9811763603
E-MAIL : minakshichauhan@rediffmail.com, caminakshi98@gmail.com

AUDITORS REPORT

To the Members
JALVAYU VIHAR SANSKRITIK KALYAN SAMITI
R - 349 SECTOR - 21 Noida - 201301

We have audited the attached Balance Sheet of the JALVAYU VIHAR SANSKRITIK KALYAN SAMITI as at 31-03-2021 and also the Income & Expenditure Account for the year ended on that date annexed thereto. These financial statements are the responsibility of the Governing body of the Society. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on Our audit

We conducted Our audit in accordance with auditing standards generally in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free of material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidence supporting the amounts and disclosures in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by the management, as well as evaluating the overall financial statement presentation. We believe that Our audit provides a reasonable basis for our opinion.

Further to Our comments as before, We report that:

1. We have obtained all the information and explanations, which to the best of Our knowledge and belief were necessary for the purpose of Our audit;
2. In Our opinion, proper books of accounts as required by law have been kept by the society so far as appears from Our examination of those books;
3. The Balance Sheet and Income & Expenditure Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts;
4. In Our opinion and to the best of Our information and according to the explanations given to us, the said accounts give a true and fair view in conformity with the accounting principles generally accepted in India:

(a) in the case of the Balance Sheet, of the state of affairs of the Society as at 31-03-2021 and

(b) in the case of the Income & Expenditure Account, of the excess of income over expenditure for the year ended on that date.

Place : Dehra Dun
Date : 14-09-2021



For MINAKSHI CHAUHAN & CO
Chartered Accountants

Minakshi Chauhan
Proprietor
M.No - 078095
16, Tagore Villa Chakrata Road Dehra Dun - 248001

Firm Reg.No -0013410C
UDIN - 21078095AAAADN3004



Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



JALVAYU VIHAR SANSKRITIK KALYAN SAMITI, NOIDA
R-349, SECTOR - 21, JALVAYU VIHAR
NOIDA, UTTAR PRADESH 201301

STATEMENT OF AFFAIRS AS ON 31st MARCH, 2021

2019-20 AMOUNT(Rs)	LIABILITIES	2020-21 AMOUNT(Rs)	2019-20 AMOUNT(Rs)	ASSETS	2020-21 AMOUNT(Rs)
CORPUS FUND				FIXED ASSETS	
23,46,610.21	Opening Balance	22,81,612.61			
(64,997.60)	Add : Excess of Income Over Expenditure	4,28,415.96			
22,81,612.61		27,10,028.57			
CURRENT LIABILITIES				CURRENT ASSETS, LOANS & ADVANCES	
8,850.00	Audit Fee Payable	8,850.00	39,858.51	Cash in Hand	21,987.51
			2,19,467.00	Indian Bank	2,69,974.36
				Axis Bank	2,06,364.00
			61,503.10	Union Bank of India	2,06,717.70
			19,10,129.00	Fixed Deposits	19,41,961.00
			34,068.00	Interest accrued on FDR	48,934.00
			11,348.00	TDS 2018-19	
			14,089.00	TDS 2019-20	14,089.00
				TDS 2020-21	8,851.00
22,90,462.61		27,18,878.57	22,90,462.61		27,18,878.57

For Minakshi Chauhan & Co.
Chartered Accountants



Minakshi
(Minakshi Chauhan)
Proprietor

Date : 14-09-2021
Place : Dehra Dun

JALVAYU VIHAR SANSKRITIK KALYAN SAMITI, NOIDA

Prakash
President

N. Bhaskar
Treasurer

Date : 11-09-2021
Place : Noida



Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



JALVAYU VIHAR SANSKRITIK KALYAN SAMITI, NOIDA
R - 349, SECTOR - 21, JALVAYU VIHAR
NOIDA, UTTAR PRADESH 201301

INCOME & EXPENDITURE ACCOUNT FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH, 2021

2019-20 AMOUNT(Rs)	EXPENDITURE	2020-21 AMOUNT(Rs)	2019-20 AMOUNT(Rs)	INCOME	2020-21 AMOUNT(Rs)
1,04,065.00	Annual Day Expenses	-	5,15,917.00	Subscription Received	4,09,304.00
-	Audit Fee	8,850.00	8,87,990.00	Donation Received	5,45,607.00
259.60	Bank Charges	1,074.40	9,18,700.00	Advertisement Received	32,000.00
1,56,002.00	Bhog Expenses	1,18,925.00	13,505.00	Interest Received on Saving A/c	14,921.00
50,158.00	Bhojya Sameloni	-	1,34,616.00	Interest Received on FDR	1,17,118.00
31,600.00	Blisorjan Expenses	2,700.00	33,820.00	IT Refund	18,582.00
4,87,170.00	Cultural Programmes Expenses	2,100.00			
72,248.00	Donation	1,41,131.64			
25,000.00	Income Tax Case	-			
-	Welfare	4,700.00			
4,489.00	Meeting Expenses	2,210.00			
13,870.00	Miss. Expenses	17,558.00			
17,200.00	Mool Bhog Expenses	33,076.00			
9,93,970.00	Pandal & Decoration Expenses	1,78,000.00			
97,700.00	Printing & Stationery	7,412.00			
29,500.00	Professional Fee	-			
73,000.00	Protima Expenses	30,200.00			
1,50,000.00	PA Systems & LED Screen Exp.	10,000.00			
1,30,739.00	Puja Expenses	82,148.00			
10,000.00	Picnic Expenses	-			
52,255.00	Saraswati Puja	59,866.00			
61,320.00	Security & Ground Cleaning Exp	9,165.00			
9,000.00	Website Expenses	-			
-	Surplus of Income over Expenditure	4,28,415.96			
25,69,545.60		11,37,532.00	25,69,545.60		11,37,532.00

64,997.60 Deficit Excess of Expenditure over Income

For Minakshi Chauhan & Co.
Chartered Accountants



Minakshi
(Minakshi Chauhan)
Proprietor

JALVAYU VIHAR SANSKRITIK KALYAN SAMITI, NOIDA

[Signature]
President

[Signature]
Secretary

N. Bhaskar
Treasurer

Date : 18-04-2021

Date : 11-09-2021



OBITUARY

Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti pays homage to the following members :



Ajit Kumar Dutta

DOB April 29, 1943
DOD May 5, 2021



Manik Chand Das

DOB June 13, 1942
DOD December 23, 2020



Ambar Sarkar

DOB May 26, 1947
DOD May 5, 2021



Maya Rani Das

DOB Nov 6, 1953
DOD January 13, 2021



Bimalendu Sarkar

DOB August 10, 1927
DOD May 26, 2021



Rita Mukherjee

DOB October 1, 1952
DOD April 26, 2021



Baruni Kanti Rakshit

DOB May 31, 1933
DOD February 10, 2021



Uma Brahma

DOB February 20, 1944
DOD June 2, 2021



Dinesh Kumar Sinha

DOB February 1, 1933
DOD June 3, 2021



Ashish Kanti Choudhury

DOB January 16, 1936
DOD October 24, 2020



Jyothsna Nandy

DOB May 8, 1976
DOD May 2, 2021



Meera Bhattacharya

DOB Dec 25, 1941
DOD June 3, 2020

JALVAYU VIHAR SANSKRITIK KALYAN SAMITI



*Invites one and all for the
Flag hoisting ceremony on
the occasion of*



INDEPENDENCE DAY



At - Sector 25, Durga Puja Ground ■ 09:00 AM ■ 15th Aug 2021





Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



JVSKS MEMBERS

SECTOR 21

Name	Block	No	Phone No	Email
Mr. P.K Deb	A	32	7011414570	pkdeb102@yahoo.com
Mr.S.C Paul	A	50	2537751/9818150112	paulsubash@gmail.com
Mrs. Shipra Dasgupta	A	68	2530183/9810241716	shipradg1@gmail.com
Mr. Dipankar Bhattacharya	A	94	9810852044	dipankarbhattacharya2009@gmail.com
Mr. K.K Bhadra	A	104	9971397426	kbhadra2000@yahoo.com
Mrs. Anupama Mohan	A	140	9873935193	anoopma.mohan@gmail.com
Mr. Subhojit Dutta	B	25	9971109810	mr.subho@gmail.com\
Mr. S.Majumdar	C	5	9350632236	10rachyta@gmail.com
Mr. Amitava Biswas	C	31	9818393587	amitava4b@gmail.com
Mr. N.Mutsuddi	C	51	9313127573	muttsuddi3670@gmail.com
Mr. K.N Nandi	C	53	2531052	nandyanuradha@gmail.com
Mr. A.K Acharya	C	131	9811409302	akacharya@jbbodamail.com
Mr. N.Das	C	134	7015307506	
Mr. C.P Sengupta	D	69	4264435/9910130540	senguptamrcp@gmail.com
Mr. P.K Chattopadaya	D	77	9811113718	snehanky@live.in
Mr. D.Bhattacharya	D	81	2538375/9810014643	devashis.bhattacharyya@gmail.com
Mr. N.K Brahma	E	19	2544741/9911367242	sanjit@mbfootwear.com
Mr. Gopal Dutta	E	48	8851484835	kavitadutta0@gmail.com
Mrs. A .Rakshit	E	96	2532008/9958989599	
Mr. A.K Bhadra	E	99	2534364	anilbhadra34@gmail.com
Mr. P.K Choudhuri	E	157	2540451	prasunchaudhuri@gmail.com
Mrs. Aarti Dutta	E	159	9818484790	abhisoma@gmail.com
Mr. Jayanta Das	E	180	2539736	jayant.das@gmail.com
Mrs. Deepika Pal	F	100	2535459/9873431208	deepikapal_17@yahoo.com
Mr. D.S Sant	F	112	9810135459/2544696	davinder11sant@yahoo.co.in
Mr. A.Majumdar	P	211	2530589/9711011452	abhijit.majumder9@gmail.com
Mr. Kirti Sen	P	219	8800494395	ksen709@gmail.com
Mr. Krishnendu Sarbajna	P	239	9910880811	kris0912@gmail.com
Mr. Ashish Sarkar	P	240	4355403	asish_sarkar@rediffmail.com



Jalwayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



Mr. R.Das	P	241	9650993348	ranjandas56@gmail.com
Dr. Ashish Bhowmick	P	246	9910228373	ashish.bhowmick@gmail.com
Mrs. Chitra Sanyal	P	249	9810030784	sanyalchitra@gmail.com
Mrs. T.Sarkar	P	258	2535196	anusreemusings@gmail.com
Mr. Sandeep Banerjee	P	276	9311486321	chat.san85@gmail.com
Mr. P.K. Mukherjee	P	284	2532544	mukherji1953@gmail.com
Mr. A. Sarkar	P	287	2440068	
Mr. Niranjan Biswas	P	347	9871112976	jayanta.biswas83@gmail.com
Mr. Rajarshi Bhattacharya	P	308	9873195706	dr.rajarshib@gmail.com
Mr. J. Bhattacharjee	P	311	2537795	b.jyotirmoy2008@gmail.com
Mr. Bikas Chatterjee	P	396	9311845896	b.k.chatterjee10@gmail.com
Mr. Sujit Chatterjee	P	405	9871597427	s chatterjee25@hotmail.com
Mr. P.K Chakroborty	P	410	2533920/97172070634	bhattacharjee.ananya@gmail.com
Mr. Johar Dey	P	441	2539657	sunny_jahar@yahoo.com
Mr. S.S Chatterjee	P	454	9873926152	sabya_sachi2323@rediffmail.com
Mr. Hari Menon	P	465	9811409368	bidishaa@gmail.com
Mr. B.K Banerjee	P	482	2545861	bkbanerjee@gmail.com
Mrs. N Mukherjee	P	485	2540326	apmukh@gmail.com
Mr. Chanchal Ganguli	P	496	9811192770	chanchalkganguli@yahoo.com
Mr. S. Mukherjee	P	515	9819440017	smukherjee@lpgcl.com
Mr. B.K Kahali	P	533	4211591/9650993422	barunkahali@rediffmail.com
Mr. D. Choudhary	P	535	9910299535	dkchow404@yahoo.com
Mr. J.K Paul	P	556	9810322176	saswatipaul02@hotmail.com
Mrs. N. Deb	Q	209	9818356365/2536680	neelabhad8@gmail.com
Mrs. Aruna Sen	Q	218	9582858911	
Mr. U. Ghosh	Q	236	2537607/8130111277	ushnish.ghosh@gmail.com
Mr. M.C Das	Q	272	9810181157	fcamdass@gmail.com
Mr. B. Basuroy	Q	277	9418006679	biplab_basuroy@yahoo.com
Mr. Ritesh Anand	Q	282	9717006821	srumki@gmail.com
Mrs. A.Sarkar	Q	306	9818392726	sarkarjk@hotmail.com
Mr. G. Biswas	Q	320	2542298	bgautam39@hotmail.com
Mr. T. Haldar	Q	325	7042485339	tirthankarhaldar@yahoo.co.uk
Mrs. Maya Dutta	Q	329	9818622277	
Mr. A. Bhattacharjee	Q	335	7011368046	apu1952@gmail.com



Jalwayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



Mr. S. Sengupta	Q	337	2442147	sankarq337@yahoo.in
Mrs. Sarkar	Q	359	2530624/9810295503	ambar_sarkar@yahoo.com
Mr. T.P Mazumdar	Q	372	9650992055	tpmazumdar@ntpc.co.in
Mrs. Geeta Roy	Q	404	9871293714	
Mr. K. Dasgupta	Q	511	2547213	kabir0397@hotmail.com
Mr. B.C Paul	R	147	2543323	shampa.paul147@gmail.com
Mr. Tapas Sanyal	R	152	2540359	rima_shining@yahoo.co.in
Mr. B.R Ghosh	R	167	7830729455/2549178	soma.p.ghosh@gmail.com
Mr. A. Biswas	R	173	9810863604	ashokbiswas6038@gmail.com
Mr. Ashit Dasgupta	R	198	9810439929	ashitdg@yahoo.com
Mr. S.B Chatterjee	R	207	2530101	sbcsudan@gmail.com
Mrs. R.Mukherjee	R	209	9810307342	anandita.1998@gmail.com
Mrs. Monica Choudhary	R	213	2541382	
Mr. S.P Chakroborty	R	226	9818473308	spchakroborty1953@gmail.com
Mr. T. Pal	R	238	9811105395	tapashranjan25@gmail.com
Mr. S.K Mukherjee	R	246	9811599913/2539281	mahua0013@gmail.com
Mr. Amit Mondal	R	279	9560473917/8287474368	amitippo@gmail.com
Mrs. P. Sarkar	R	281	2444591	shikha_91@rediffmail.com
Mr. Ashish Bose	R	291	9810196358	abose18@gmail.com
Mr. P Choudhary	R	296		
Mr. M.L. Dey	R	307	9582057110/9313615863	manikdey25@gmail.com
Mr. Saunak Kar	R	311	9830445472	
Mr. A. Sarkar	R	332	9868735797	ashok652002@yahoo.com
Mrs. D. Bhattacharya	R	334	4323444	bhattaash@gmail.com
Mrs. Manabi Dasgupta	R	349	9313861401	amit349@yahoo.com
Mr. D.P. Saha	R	354	9873012190/2536085	dpsaha2@gmail.com
Mr. Shubhrangshu Chakroborty	R	357	9818108078/8800642546	shubhrangshu@gmail.com
Mr. Meera Bhattacharya	R	359	7838234279	
Mr. J. Sarkar	R	362	9868102987	jksarkar63@yahoo.co.in



Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



JVSKS MEMBERS

SECTOR 25

Name	Block	No	Phone No	Email
Cdr. H.K. Nag (Retd)	G	38	2539693/9811488712	hiraknag@yahoo.co.in
Mr. K.V.A. Naidu	G	53	9810181077/2534058	kvanaidu@gmail.com
Mr. T.K. Sen	G	118	8800594475/7897260935	leenatapass@gmail.com
Avm. A.N. Sen (Retd)	G	146	4271611/9899846191	amalbharati@yahoo.com
Mrs..S. Rakshit	G	162	2531417/9811132027	barunikanta@gmail.com
Gp. Capt K. Poddar	G	163	8130315622	poddarnandini44@gmail.com
Mrs. A. Mukherjee	H	9	2443787/9873920080	malobika_mukherjee@yahoo.com
Mr. Sanjay Sinha	H	63	9873934661/8826045470	sanjay68sinha@gmail.com
Mr. Sanjay Dey	H	79	9958096560	sankudey@rediffmail.com
Wg. Cdr. S. Bose (Retd.)	J	71	9811500281/4329802	bolesaumitra@yahoo.co.in
Ms. Mandira Halder	J	78	9811633833	mandirahalder@yahoo.com
Mrs. Malancha Chakroborty	J	167	9873275086	malancha_1chalrabarty@yahoo.com
Mr. S.S. Chatterjee	J	204		
Mr. H.N. Bhattacharya	J	205	9910503705	harinathbhattacharjee@gmail.com
Mr. R.K. Mukherjee	K	30	2534345/9871252544	rajcumarmukherjee42@gmail.com
Mr. M.K. Bhattacharjee	K	38	9899670760/9871678934 4271383	bhattamk@hotmail.com
Mr. D. Roychoudhary	K	55		
Mr. Subroto Panda	K	81	9958114419	subroto24@gmail.com
Mr. S. Mitra	L	20	2441410/9811994562	subir1945@gmail.com
Mr. Partho Gangopadhyay	L	23	7042100460	parthoproj@gmail.com
Ms. Anima Chatterjee	L	42		
Mr. H.K. Chakraborty	L	48	9899027240	hemantkumarchakraborty@gmail.com
Mr. A.K. Ghosh	L	56	9312042491	ghoakay@gmail.com
Mr. D. Mukherjee	L	61	9910335268	priyamukho70@gmail.com
Mrs. N. Sinha	L	96	2532742/9999499357 9971793649	senbisakha29@gmail.com
Air Cmde. A. Chaklader (Retd.)	L	116	9971097403/4287281	chakladargautam@gmail.com
AirCmde. D. K. Khasnobish (Retd)	L	222	2536168/9910317164	dilipkhashnobish@gmail.com
Mr. Kalyan Nandy	L	240	9717266559/9810349187	nandykalyan@gmail.com
Mrs. Maitri Sengupta	L	252	9810903828	davesengupta@gmail.com



Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



Mr. P.K. Panja	M	4	9650108881	pijushp@gmail.com
Gp Capt. A. Sen	M	39	2537969/9899226984	abhijitsen7823@gmail.com
Mr. Anirban Sen	M	40	9810837127	anirban_54@hotmail.com
Mr. Prabal Mondal	M	50	9810207305/9818189445	probalmandal@gmail.com
Mr. D.N. Gupta	M	51	9811228440/2541981	guptadn12@rediffmail.com
Mr. P.K. Rastogi	M	64		
Mrs. K. Sutradhar	M	84	4564929/ 9810152908	ardee_n@yahoo.com
Mr. Badsha Roy	M	115		
Mr. D. Ganguly	M	119	9971392532	ethnic.co@gmail.com
Mr. S. Mukherjee	M	133	9811900930	sunil.mukherjee@philips.com
Mr. Bijon Saha	M	148	9560573322	cmabks148@gmail.com
Dr. Abhijit Kumar	M	178	8802753906	doc.abhijitkumar@gmail.com
Mr. Partho Chakroborty	M	181	9555828923/9873511625	partho_noida@yahoo.co.in,samienup@gmail.com
Mr. S. Mukherjee	M	197	4210962/9910104540	shankarmukh@yahoo.com
Mrs. Papri Roy	M	238	9871204470	papriroy1948@gmail.com
Mr. H.K. Chatterjee	M	250	9818990836	
Mr. Ujjwal Bhattacharjee	M	266	9818012878	ujjwalbhattacharya@rediffmail.com
Mr. S. Ghosh	M	272	9810688771	sushantghosh@gmail.com
Mrs. Ruma Purkayastha	M	278	9818300728	
Mr. Pinaki Roy	N	12	9811352883	pinakiroy_pr@yahoo.com
Mr. R. Banerjee	N	38	9958444779/8882135690	ratnabh@monkfoot.com
Mr. J.L. Dey	N	54	6290436061/9958731861 8750782688	kbannerjee68@gmail.com
Mr. J. Nandi	N	79	9810466421/9899234052	savy_nandi@yahoo.com
Mr. S. Chakroborty	N	105	2442707/9871575571	sumitcreative1@gmail.com
Mr. Biswajit Bose	N	127	9312242253	b_bose2702@yahoo.co.in
Mr. B.L. Dhar	N	154	9810005667	biplabdhara123@gmail.com
Mrs. Shanti Ganguly	N	171	2549502/9953914345	prof.cganguly@gmail.com
Mr. P. Sinha	N	217	2441375/8826202702	pratip217@yahoo.com
Mr. Suranjan Pal	N	229	9811411106	spaul_friend@yahoo.com
Mrs. Choudhary	N	252	2536663/9810222584	mahua.c@gmail.com
Mr. B.K. Paul	N	293	2532469/9871975879	malapaul293@gmail.com
Mr. P.K. Sen	N	300	9871123196/2538553	get_sundarsen@yahoo.com
Mr. J.K. Das	N	308	9811315972	joydebdas1960@gmail.com
Mr. D.K.N. Choudhary	N	325	2530363/9810835500	seema.choudhary@lalpathlabs.com
Mr. Ajay Ghosh	N	337	9818590345/9818590195 2535615	ajayghosh69@rediffmail.com
Mr. Ashok Ghosh	N	358	2540311/9810831164/	ghosh26570@yahoo.co.in



Jalwayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



Mr. K.K. Das	N	377	2536372/9871695157	
Mr. G.D. Banerjee	N	379	4250342/8800441956	ganadebb@yahoo.com
Ms. Shreya Ghosh	N	383	8588820350	
Mr. B.R. Choudhary	N	415	2532399/9818364142	arunkumarchoudhury@gmail.com
Mr. N.K. Mallick	N	438	2533272/9910833294	nishi_4733@yahoo.co.in
Mr. G. Ghosh	N	440	9313639152/4314892	gghosh777@gmail.com
Mr. S.P. Sengupta	N	444	9315614612/9910447532	bikramdebsengupta@gmail.com
Mr. Indranil Roy Burman	N	453	9999610384	iroyburman@gmail.com
Mr. S.K. Barua	N	467		
Mr. S.G. Dutta	N	473	9910712916/2531912	
Mrs. Meena Rani Das	N	497	2535282/9810499243	neeladri.das@gmail.com
Ms. Kumkum Chakravorty	N	502	9953169401	chakravorty.kumkum@gmail.com
Mr. A. K. Halder	N	505	2519704/9910967910	soumen.halder1212@hotmail.com
Mr. A.K. Bose	N	515		akbosebsf@gmail.com
Mr. R.M. Moulik	N	520	2537468/9910896051	rumaverma@rediffmail.com
Mrs. S. Das	N	565	2546794/9818594484	reachashokdas@gmail.com
Mr. Supratim Bhattacharya	N	576	2534857/9810619968	supratim2525@gmail.com
Mrs. D. Chakroborty	N	608		
Mr. N.B. Banik	N	616	9810655596/ 8851897519	nbbanik@gmail.com
Mr. T.K. Barua	N	628	2544874/9717322300	barua628@gmail.com
Mr. A.K. Dutta	N	635	2537764/9711225621	samarjitx@gmail.com

Associate Members	Sec.		
Mrs. Lipi Mukhopadhyaya	31	9811276345	lipi.mukhopadhyay@gmail.com
Mr. J.L. Dey	50	6290436061	
Mr. Abhijit Dey	50	9910857004	abhijit07@gmail.com
Mrs. Jaya Dey	50	9810441195	jaya.dey@gmail.com
Mr. A.J. Maiti	50	9650156328	arunjyotim@stlfasteners.com
Mr. Partha Mukherjee	78	9811099913	
Mr. Rajeev Pal	Extn	9968274840	rajeevpal70@yahoo.co.in
Mr. P.N. Maulik	30	9868264045	pnmaulik@hotmail.com
Mr. Sandeep Ghosh	Extn	9810054668	sghosh2001@gmail.com
Mr. Chandershekhar Bera	41	9810022487	csbehera@masomexglobal.com
Mrs. M. Basu	Bangalore	9871575103	malavikapbasu@gmail.com
Mr. Kunal Goswami		9825736741	g.kunal1987@gmail.com
Ms. Romina Chatterjee	28	8447286880	



Jalwayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



LIST OF DONERS & SPONSORERS

	Name	Event	Sector	Flat Number
1	MRS.SOMA & MR.ASHISH BOSE	SAPTAMI PUJA	21	R 291
2	MR.K.V.A NAIDU	SAPTAMI PUJA	25	G 53
3	MR.J.K PAUL	SAPTAMI PUJA	21	P 556
4	MRS. N.SINHA	SAPTAMI PUJA	25	L 96
5	MR.ANIRBAN SEN	SAPTAMI PUJA	25	M 39
6	MR.GAUTAM SANT	SAPTAMI PUJA	21	F 112
7	MRS.DEEPIKA PAL	SAPTAMI PUJA	21	F 100
8	MR.SOMNATH DEB	SAPTAMI PUJA	12	
9	MS.ANUPRIYA NANDY	SAPTAMI PUJA	25	C 51
10	MRS.MANABI DASGUPTA	SAPTAMI PUJA	21	R 349
11	MR.J.L DEY	SAPTAMI PUJA	50	N 54
12	MRS.MALOBICA MUKHERJEE	SAPTAMI PUJA	25	H 9
13	MR.CHANDERSHEKHAR BERA	SAPTAMI PUJA	49	
14	MR.K.K BHADRA	SAPTAMI PUJA	21	A 104
15	MRS.MAHUA MUKHERJEE	SAPTAMI PUJA	21	P 253

1	MRS.SOMA & MR.ASHISH BOSE	ASHTAMI PUJA	21	R 291
2	MR.K.V.A NAIDU	ASHTAMI PUJA	25	G 53
3	MR.BIPLAB BASUROY	ASHTAMI PUJA	21	Q 277
4	MR.J.K PAUL	ASHTAMI PUJA	21	P 556
5	MR.DINANATH GUPTA	ASHTAMI PUJA	25	M 51
6	MRS.DEBI SEN	ASHTAMI PUJA	25	M 39
7	MRS.RUMA PUROKASTAYA	ASHTAMI PUJA	25	M 278
8	MR.D.S SANT	ASHTAMI PUJA	21	F 112
9	MRS.DEEPIKA PAL	ASHTAMI PUJA	21	F 100
10	MR.SOMNATH DEB	ASHTAMI PUJA	12	
11	MASTER SAMIRAN NANDY	ASHTAMI PUJA	25	C 51
12	MR.USHNISH GHOSH	ASHTAMI PUJA	21	Q 236
13	MRS.RUMI CHAKROBORTY	ASHTAMI PUJA	25	M 50
14	MR.SANDEEPAN SAHA	ASHTAMI PUJA	25	M 148
15	MRS.NANDITA DASGUPTA	ASHTAMI PUJA	21	R 349
16	MR.J.L DEY	ASHTAMI PUJA	50	N 54
17	MR.T.K SEN	ASHTAMI PUJA	25	G 118
18	MR.CHANDERSHEKHAR BERA	ASHTAMI PUJA	49	
19	MRS.S BHADRA	ASHTAMI PUJA	21	A 104
20	MR.P.K RASTOGI	ASHTAMI PUJA	25	M 64
21	MRS.MAHUA MUKHERJEE	ASHTAMI PUJA	21	P 253
22	MR.ASHOK BISWAS	ASHTAMI PUJA	21	R 173
23	MR.SUJIT CHATTERJEE	ASHTAMI PUJA	21	P 405
24	MRS.SHIPRA DASGUPTA	ASHTAMI PUJA	21	A 68
25	MR.NILESH MAITI	ASHTAMI PUJA	104	301
26	MR.ARIJIT SETH	ASHTAMI PUJA	US	



Jalvayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



	Name	Event	Sector	Flat Number
1	MR.BIPLAB BASUROY	SANDHI PUJA	21	Q 277
2	MS.MILAN BANIK	SANDHI PUJA	25	N 616
3	MRS.RASHMI SEN	SANDHI PUJA	25	M 39
4	MR.SHANKAR MUKHERJEE	SANDHI PUJA	25	M 197
5	MR.R.M MOULIK	SANDHI PUJA	25	N 520
6	MR.J.L DEY	SANDHI PUJA	50	N 54
7	MR.N.K MALLIK	SANDHI PUJA	25	N 438
8	MR.UTTARA DASGUPTA	SANDHI PUJA	21	R 198
9	MR.NEERAJ BHADRA	SANDHI PUJA	21	A 104
10	MR.NEELADRI DAS	SANDHI PUJA	25	N 497
11	MR.S.B CHATTERJEE	SANDHI PUJA	21	R 207

1	MRS.SOMA & MR.ASHISH BOSE	NAVAMI PUJA	21	R 291
2	MR.K.V.A NAIDU	NAVAMI PUJA	25	G 53
3	MR.J.K PAUL	NAVAMI PUJA	21	P 556
4	MR.ABHIJIT SEN	NAVAMI PUJA	25	M 39
5	MR.D.S SANT	NAVAMI PUJA	21	F 112
6	MRS.DEEPIKA PAL	NAVAMI PUJA	21	F 100
7	MR.SOMNATH DEB	NAVAMI PUJA	12	
8	MS. ANURADHA NANDY	NAVAMI PUJA	25	C 51
9	MRS.S.RAKSHIT	NAVAMI PUJA	25	G 162
10	MS.ROHANA DASGUPTA	NAVAMI PUJA	21	R 349
11	MR.J.L DEY	NAVAMI PUJA	50	N 54
12	MR.CHANDERSHEKHAR BERA	NAVAMI PUJA	49	
13	MRS.N BHADRA	NAVAMI PUJA	21	A 104
14	MRS.MAHUA MUKHERJEE	NAVAMI PUJA	21	P 253
15	MRS.DORANA ROYCHOUDHARY	NAVAMI PUJA	21	A 68
16	MRS.MITHU CHATTERJEE	NAVAMI PUJA	21	R 358
17	MR.PRASUN CHAKROBORTY	NAVAMI PUJA	21	P 410

1	FORTUNE ADANI WILMAR LIMITED	EDIBLE OIL FOR ALL DAYS BHOG		
2	VRS FOODS LIMITED (PARAS)	MILK & GHEE FOR BHOG & PUJO		
3	MR.RAKESH VERMA	SUGAR FOR ALL DAYS	Noida Extension	
4	MRS. S.SINHA	ALL SARESS FOR PUJA & DHAAKI DRES	25	L 96

1	MRS. NABANITA BHADRA	ANANDOMELA	21	A 104
---	----------------------	------------	----	-------

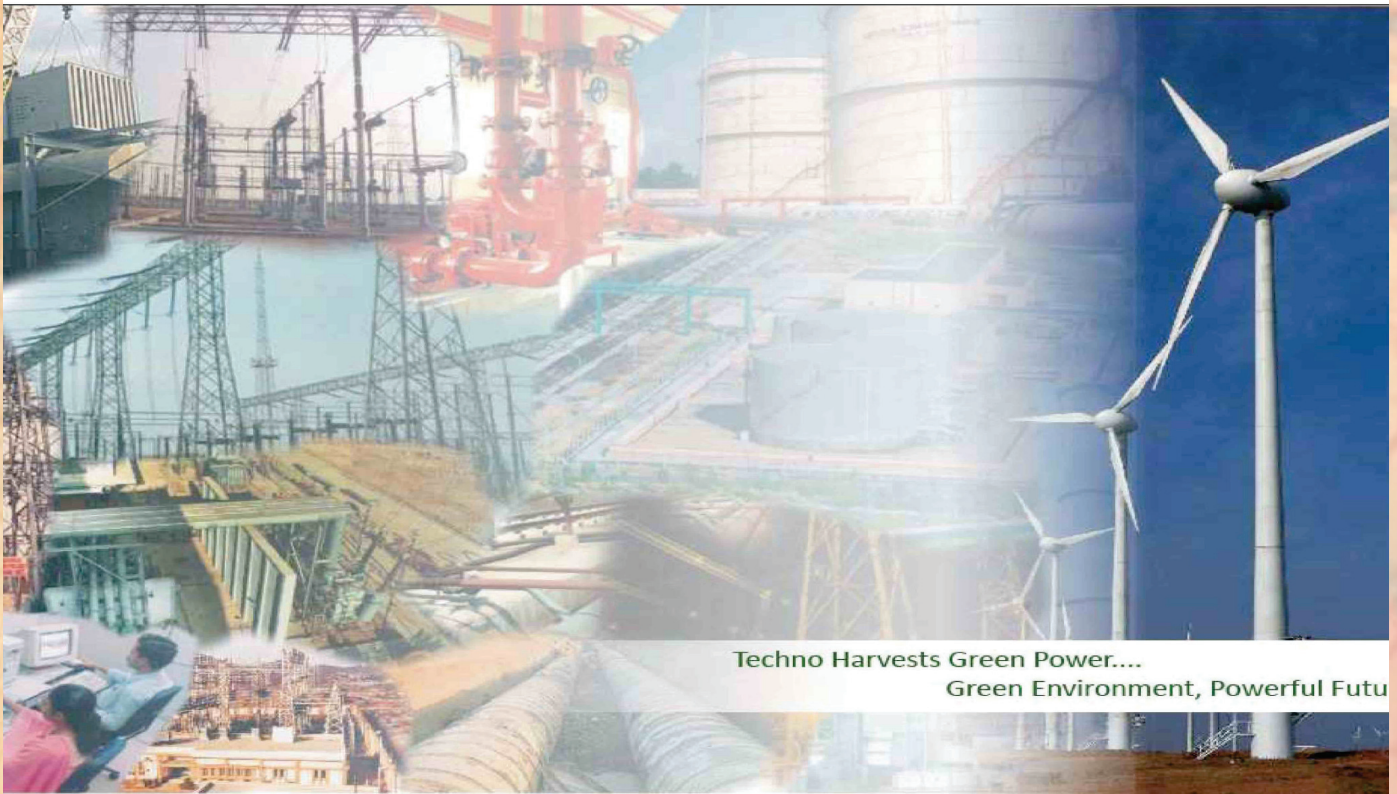
1	MRS. SNEHANKY CHATTOPADHYAY	QUIZ PRIZE	21	A 104
---	-----------------------------	------------	----	-------

We are deeply grateful to our advertisers, donors & subscribers for their wholehearted patronage & support in organizing the Durga Puja

— JVS KS Puja Committee 2021



Jalwayu Vihar Sanskritik Kalyan Samiti



Techno Harvests Green Power...
Green Environment, Powerful Future

A powerful presence in power

- TECCL has always been in the forefront of National power Development Programme in the Generation, Transmission and Distribution since 1980 and now in the non-conventional energy.
- TEECL has responded to Governments' call for setting up of Green Power power plants utilizing non-conventional energy sources. TEECL has already developed 95.50 MW capacity in Wind Power in the States of Tamil Nadu and Karnataka. TEECL is now setting up 5 Nos. (10 MW each) Biomass Power Plants, 3 Nos. in West Bengal and 1 No. each in Madhya Pradesh and Rajasthan.
- In generation sector besides execution of electrical and mechanical auxiliary systems on EPC basis, TEECL has executed Balance of Plants as well as small capacity Captive Power Plants (upto 60 MW) on turnkey basis.
- In transmission sector, TEECL enjoys status of a leader and executed 80 Nos. 400 KV Substations, 56 Nos. 220 KV Substations and 25 Nos. 132 KV Sub-Stations on EPC basis.
- In distribution sector, TEECL has emerged as a major agency to execute APDRP and RGGVY projects and is presently executing 100 Nos. 33/11 KV Substations, 1000 KM of 33 KV lines, 5000 KM of 11 KV lines, 10000 KM of LT lines, 5000 Nos. of Distribution Transformers and Electrification of more than 3000 villages.



TECHNO ELECTRIC AND ENGINEERING CO.
(An ISO 9001-2000 Company)
2F, Park Plaza, 71 Park Street, Kolkata 700
Tel: 033 3021 3000/9831856617-20
Fax: 033 2217 1167
Email: techno@cal.vsnl.net.in
New Delhi
508-509, Skipper Corner, 88 Nehru Place
New Delhi 110019
Tel: 011 2643 1602; Fax: 011 2644 609
Email: delhi@techno.co.in
Website: www.techno.co.in

Where Progress is Performance



पूर्णतः सहकारी स्वामित्व
Wholly owned by Cooperatives

इफको नैनो यूरिया (तरल)

विश्व का पहला नैनो उर्वरक



फसल उपज
बढ़ाए



पर्यावरण प्रदूषण
रोकने में सहायक



किसान की
लागत करे कम



मृदा की पोषण
गुणवत्ता बढ़ाए

500 मिली
बोतल मात्र
₹ 240/- में



पूर्णतः सहकारी स्वामित्व
Wholly owned by Cooperatives

INDIAN FARMERS FERTILISER COOPERATIVE LIMITED

IFFCO Sadan, C-1 District Centre, Saket Place, New Delhi - 110017, INDIA

Phones : 91-11-26510001, 91-11-42592626. Website : www.iffco.coop